

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE
DÉPARTEMENT DES ÉTUDES ORIENTALES

Études indiennes



Brochure pédagogique 2026-2027

Table des matières

Table des matières.....	1
Les Études indiennes à la Sorbonne Nouvelle	2
La licence d'Études indiennes	3
Les compléments à la majeure Sanskrit : mineure, enseignements transversaux, renforcement complémentaire	3
Les cours de la licence d'Études indiennes comme complément d'une autre formation.....	4
Licence 1	5
Licence 2	7
Licence 3	9
Le master de recherche en Études indiennes	11
Master 1	12
Master 2	14
Doctorat	16
Comment s'inscrire ?	17
Demande d'admission	17
Inscription administrative	17
Inscription pédagogique	17
Informations complémentaires	18
Résultats d'examens, diplômes	18
Dispenses, validations d'acquis	18
Adresse électronique	18
Calendrier universitaire.....	18

Illustration de couverture : Krishna in the form of Shri Nathji (India, Rajasthan, ca. 1840). Photographie : Metropolitan Museum of Arts.

Les Études indiennes à la Sorbonne Nouvelle

Offrant un cursus cohérent et complet en langue, littérature, civilisation, histoire et histoire de l'art de l'Inde et du monde indien, la formation en Études indiennes de la Sorbonne Nouvelle est unique en France. Elle est centrée sur les études classiques (en quoi elle se distingue de l'offre de formation de l'INaLCO), et son objet principal est la langue sanskrite et ses littératures, dont elle met en évidence la richesse : l'apprentissage du sanskrit s'y fait avant tout par la lecture et la traduction intensives de textes appartenant à des genres très différents (contes, épopée, poésie savante, littérature historiographique, traités de grammaire, de philosophie, d'esthétique, etc.). Elle a également le souci de mettre en évidence la diversité historique de ce domaine, et inclut notamment la linguistique historique (avec le sanskrit védique en amont, et, à titre secondaire, les langues modernes en aval), l'histoire de la société, des philosophies et des religions indiennes, ou encore l'histoire de la connaissance de l'Inde.

Le cursus couvre une **licence**, un **master de recherche** et un **doctorat** (« Langues, sociétés et civilisations orientales », option Études indiennes).

Les enseignants de la Section d'Études indiennes

Enseignants titulaires

Mme Émilie AUSSANT, Professeur (emilie.aussant@sorbonne-nouvelle.fr)

M. Daniele CUNEO, Maître de conférences (daniele.cuneo@sorbonne-nouvelle.fr)

M. Nicolas DEJENNE, Maître de conférences (nicolas.dejenne@sorbonne-nouvelle.fr)

Autres enseignants

Mme Fabienne BAGNIS, Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche (fabienne.bagnis@sorbonne-nouvelle.fr)

M. Victor BAPTISTE, Chargé de cours (victor.baptiste@sorbonne-nouvelle.fr)

M. Romain GARNIER, Chargé de cours (garromain@gmail.com)

M. Johan LEVILLAIN, Chargé de cours (johan.levillain@sfr.fr)

La licence d'Études indiennes

Responsable : M. Nicolas Dejenne, Maître de conférences

Les étudiants qui souhaitent être **dispensés de la première année de licence** doivent posséder les connaissances équivalentes à celle-ci, l'appréciation de ces connaissances étant laissée à la responsabilité collégiale des enseignants de la section des Études indiennes et pouvant faire l'objet d'un test. Une **bonne connaissance de la langue française** est requise dans tous les cours.

Les compléments à la majeure Sanskrit : mineure, enseignements transversaux, renforcement complémentaire

La licence d'Études indiennes n'est pas mono-disciplinaire et **doit donc être associée à une mineure**, à savoir soit les Études germaniques (Sorbonne Nouvelle), soit les Sciences du langage (Sorbonne Nouvelle), soit le Tamoul (INaLCO). Les étudiants déjà titulaires d'une licence dans quelque discipline que ce soit peuvent néanmoins demander **une validation d'acquis** les dispensant de la mineure.

En complément des enseignements disciplinaires dispensés par le Département des Études orientales, les étudiants doivent également choisir des **enseignements transversaux obligatoires** (il convient de se renseigner à leur sujet auprès du Service Interdisciplinaire des Enseignements Mutualisés : <https://www.sorbonne-nouvelle.fr/enseignements-generaux-siem--912240.kjsp?RH=ACCUEIL>) :

SEMESTRE 1 :

- Langue vivante LANSAD
- UE écri+

SEMESTRE 2 :

- Langue vivante LANSAD
- UE métier / UE engagement

SEMESTRE 3 :

- Langue vivante LANSAD
- UE CET (Cultures, écologies, transitions)

SEMESTRE 4 :

- Langue vivante LANSAD
- UE Culture numérique

SEMESTRE 5 :

- Langue vivante LANSAD
- UE Culture numérique

SEMESTRE 6 :

- Langue vivante LANSAD
- UE métier / UE engagement

Des **dispenses ou des validations d'acquis** peuvent être accordées par l'équipe des enseignants de la section des Études indiennes pour certaines de ces UE à condition que les étudiants puissent déjà se prévaloir d'autres diplômes.

Les cours de la licence d'Études indiennes comme complément d'une autre formation

Les cours de langue de la licence d'Études indiennes sont susceptibles d'entrer dans la formation du **Master en Études Asiatiques de l'École Pratique des Hautes Études**. Dans ce cas, les étudiants s'inscrivent administrativement dans leur établissement d'origine, et pédagogiquement dans les deux établissements – néanmoins une **inscription administrative complémentaire** auprès de la Sorbonne Nouvelle est requise. Cette démarche **gratuite** est **impérative** pour l'accès au campus Nation et la transmission des notes aux institutions partenaires.

Certains des enseignements de la majeure Sanskrit (voir ci-dessous, licence 1, 2 et 3) constituent le module Sanskrit Langue B **pour les étudiants de l'INaLCO** (voir le détail dans la brochure de l'INaLCO).

Licence 1

Cours de la majeure Sanskrit

SEMESTRE 1

Intitulé UE	Enseignant	Code	ECTS	Coefficient
GRAMMAIRE SANSKRITE 1	É. Aussant	O1FGR13	3	4
EXERCICES DE GRAMMAIRE SANSKRITE 1	D. Cuneo	O1FEX13	3	3
INITIATION A LA TRADUCTION 1	F. Bagnis	O1FTR13	3	4
METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE	A. Lissa	O1MTU11	3	3
RELIGIONS INDIENNES 1	D. Cuneo	O1FRI13	3	3
HISTOIRE DE L'INDE 1	N. Dejenne	O1FHI13	3	3

SEMESTRE 2

Intitulé UE	Enseignant	Code	ECTS	Coefficient
GRAMMAIRE SANSKRITE 2	É. Aussant	O2FGR13	3	4
EXERCICES DE GRAMMAIRE SANSKRITE 2	D. Cuneo	O2FEX13	3	3
INITIATION A LA TRADUCTION 2	F. Bagnis	O2FTR13	3	4
RELIGIONS INDIENNES 2	D. Cuneo	O2FRE13	3	3
HISTOIRE DE L'INDE 2	N. Dejenne	O2FHI13	3	3
ICONOGRAPHIE	J. Levillain	O2FIC13	3	3

GRAMMAIRE SANSKRITE 1 ET 2 (O1FGR13/O2FGR13) – É. Aussant : mardi, 8h30-10h

S1 : Apprentissage de l'écriture *nāgarī*, de la lecture, étude de la morphologie et de la syntaxe du sanskrit à travers la lecture de phrases simples.

S2 : Approfondissement de l'apprentissage des structures grammaticales à travers la lecture de textes simples.

EXERCICES DE GRAMMAIRE SANSKRITE 1 ET 2 (O1FEX13/O2FEX13) – D. Cuneo : mardi, 10h-11h30

S1 : Exercices de grammaire sur la base d'extraits d'œuvres philosophiques et savantes. Introduction à la métrique et à la récitation de textes poétiques.

S2 : Exercices de grammaire sur la base d'extraits d'œuvres philosophiques et savantes (approfondissement). Introduction à la métrique, à la récitation et à la mémorisation de textes poétiques.

INITIATION À LA TRADUCTION 1 ET 2 (O1FTR13/O2FTR13) – F. Bagnis : mardi, 13h-14h30 (1^{er} cours le 06/10/26)

Ce cours articule leçons théoriques (grammaire, déclinaisons, vocabulaire) et exercices pratiques réguliers. L'objectif est d'acquérir les bases du sanskrit classique, de mémoriser les structures syntaxiques courantes et de se familiariser avec ses habitudes stylistiques.

S1 : Lecture et traduction de phrases de complexité croissante, puis de contes adaptés au niveau de la classe.

S2 : Approfondissement de la lecture de textes en sanskrit classique et consolidation des acquis.

À l'issue de l'année, les étudiants seront en mesure de traduire des textes entiers et de manier les principales structures grammaticales.

MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE (O1MTU11) – A. Lissa : mardi, 14h30-16h30

RELIGIONS INDIENNES 1 ET 2 (O1FRI13/O2FRI13) – D. Cuneo : jeudi, 11h-12h30

S1 : Introduction historique générale aux principales religions de l'Inde (hindouisme, bouddhisme, jaïnisme). Ces cours ne requièrent pas la connaissance du sanskrit.

S2 : Exploration thématique de divers aspects importants des religions indiennes (yoga, rituel, astrologie, système de castes, érotique, symbolisme des temples, hindouisme contemporain, etc.). Ces cours ne requièrent pas la connaissance du sanskrit.

HISTOIRE DE L'INDE 1 ET 2 (O1FHI13/O2FHI13) – N. Dejenne : jeudi, 12h30-14h

Panorama général de l'histoire de l'Inde et du monde indianisé (notamment Asie du sud-est) depuis la civilisation de l'Indus jusqu'à nos jours ; l'accent est mis sur l'histoire politique, sociale et économique.

ICONOGRAPHIE (O2FIC13) – J. Levillain : jeudi, 14h30-16h

Étude des religions indiennes par le biais de l'iconographie ; présentation des principaux dieux dans leur cadre mythologique et selon leur affiliation sectaire.

Licence 2

Cours de la majeure Sanskrit

SEMESTRE 3

Intitulé UE	Enseignant	Code	ECTS	Coefficient
HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE SANSKRITE 1	É. Aussant	O3FHL13	3	3
PHILOSOPHIES DE L'INDE 1	F. Bagnis	O3FP13	3	3
LITTÉRATURE DE CONTES 1	V. Baptiste	O3FLT13	3	4
TEXTES ÉPIQUES 1	N. Dejenne	O3FTE13	3	4
HISTOIRE DE LA CONNAISSANCE DE L'INDE 1	N. Dejenne	O3FHI13	3	3
PRATIQUE DE LA TRADUCTION DE TEXTES SANSKRITS 1	D. Cuneo	O3FTR13	3	3

SEMESTRE 4

Intitulé UE	Enseignant	Code	ECTS	Coefficient
HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE SANSKRITE 2	É. Aussant	O4FHL13	3	3
PHILOSOPHIES DE L'INDE 2	F. Bagnis	O4FP13	3	3
LITTÉRATURE DE CONTES 2	V. Baptiste	O4FLT13	3	4
TEXTES ÉPIQUES 2	N. Dejenne	O4FTX13	3	4
HISTOIRE DE LA CONNAISSANCE DE L'INDE 2	N. Dejenne	O4FHI13	3	3
PRATIQUE DE LA TRADUCTION DE TEXTES SANSKRITS 2	D. Cuneo	O4FTR13	3	3

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE SANSKRITE 1 ET 2 (O3FHL13/O4FHL13) – É. Aussant : mardi, 10h-11h

Ce cours, qui se fondera sur les textes originaux, a pour but de travailler sur les principales œuvres de la littérature sanskrite.

PHILOSOPHIES DE L'INDE 1 ET 2 (O3FP13/O4FP13) – F. Bagnis : mardi, 11h-12h30 (1^{er} cours le 06/10/26)

S1 et S2 : Ce cours introduit les étudiants aux grandes traditions philosophiques de l'Inde classique. Il s'attachera à plusieurs écoles brahmaniques (nyāya-vaiśeṣika, sāṅkhya

classique, yoga de Patañjali) ainsi qu'au bouddhisme, jaïnisme et au śivaïsme. À travers l'étude de thématiques majeures : la causalité, le Seigneur (*īśvara*), la doxographie et le Soi (*ātman*), le cours croise repères historiques, analyses conceptuelles et lecture de textes traduits. Cette approche permet aux étudiants de se doter d'outils solides pour aborder avec rigueur et nuance les différentes écoles.

LITTÉRATURE DE CONTES 1 ET 2 (O3FLT13/O4FLT13) – V. Baptiste : mardi, 13h-14h30

Lectures d'extraits choisis du *Kathāsaritsāgara* de Somadeva (XI^e siècle) destinées à renforcer les connaissances grammaticales des étudiants tout en leur faisant découvrir l'une des œuvres les plus connues de la littérature narrative sanskrite.

TEXTES ÉPIQUES 1 ET 2 (O3FTX13/O4FTX13) – N. Dejenne : jeudi, 8h30-10h

Lecture d'extraits des deux grandes épopées indiennes, le *Rāmāyaṇa* et le *Mahābhārata*.

HISTOIRE DE LA CONNAISSANCE DE L'INDE 1 ET 2 (O3FHI13/O4FHI13) – N. Dejenne : jeudi, 10h-11h30

S1 : Présentation critique des grandes étapes et des modalités de la connaissance de l'Inde en Occident ; la période allant de l'Antiquité classique jusqu'au XVII^e siècle (avec un aperçu des connaissances sur l'Inde dans les mondes chinois et arabe anciens et médiévaux) fait l'objet de ce semestre.

S2 : Présentation critique des grandes étapes et des modalités de la connaissance de l'Inde en Occident : la période du XVII^e à l'époque contemporaine, avec la naissance, le développement et l'institutionnalisation d'un indianisme scientifique.

PRATIQUE DE LA TRADUCTION DE TEXTES SANSKRITS 1 ET 2 (O3FTR13/O4FTR13) – D. Cuneo : jeudi, 12h30-14h

Travaux pratiques de traduction à partir de textes sanskrits de genres variés, notamment d'extraits du *Mānavadharmaśāstra*. Ce cours vise à consolider la maîtrise de la langue par une mise en application régulière des connaissances grammaticales, syntaxiques et lexicales acquises au cours de la formation, tout en développant les méthodes et les réflexes propres à l'analyse et à la traduction des textes.

Licence 3

Cours de la majeure Sanskrit

SEMESTRE 5

Intitulé UE	Enseignant	Code	ECTS	Coefficient
TEXTES HISTORIQUES EN SANSKRIT 1	N. Dejenne	O5THI13	3	4
TEXTES DRAMATIQUES 1	D. Cuneo	O5TED13	3	4
LANGUE ET CULTURE VEDIQUES 1	R. Garnier	O5LGC13	3	3
POESIE SAVANTE ET COMMENTAIRES 1	F. Bagnis	O5POE13	3	4
DU SANSKRIT AUX LANGUES MODERNES : HISTOIRE DES LANGUES ET DE LEURS DESCRIPTIONS	É. Aussant	O5HIS13	3	3
LECTURE DE TEXTES SANSKRITS 1	V. Baptiste	O5LEC13	3	4

SEMESTRE 6

Intitulé UE	Enseignant	Code	ECTS	Coefficient
TEXTES HISTORIQUES EN SANSKRIT 2	N. Dejenne	O6THI13	3	4
TEXTES DRAMATIQUES 2	D. Cuneo	O6TDR13	3	4
LANGUE ET CULTURE VEDIQUES 2	R. Garnier	O6LGC13	3	3
POESIE SAVANTE ET COMMENTAIRES 2	F. Bagnis	O6POE13	3	4
INITIATION A LA RECHERCHE	É. Aussant, F. Bagnis, D. Cuneo, N. Dejenne	O6REC13	3	3
LECTURE DE TEXTES SANSKRITS 2	V. Baptiste	O6LEC13	3	3

TEXTES HISTORIQUES EN SANSKRIT 1 ET 2 (O5THI13/O6THI13) – N. Dejenne : mardi, 10h-11h30

Lecture et traduction de sources textuelles sanskrites de l'histoire de l'Inde, qui sont de deux types principaux : des *kāvya* historiques (comme la *Rājatarāṅgiṇī* de Kalhaṇa) et des inscriptions sanskrites. Les textes étudiés seront fournis aux étudiants.

TEXTES DRAMATIQUES 1 ET 2 (O5TDR13/O6TDR13) – D. Cuneo : mardi, 12h30-14h

S1 : lectures de passages choisis de drames sanskrits, replacés dans le cadre des débats littéraires et esthétiques de la dramaturgie indienne. Œuvres de Bhāsa et Kālidāsa.

S2 : lectures de passages choisis de drames sanskrits, replacés dans le cadre des débats littéraires et esthétiques de la dramaturgie indienne. Œuvres de Bhaṭṭa Nārāyaṇa, Kṛṣṇamiśra et d'autres.

LANGUE ET CULTURE VÉDIQUES 1 ET 2 (O5LGC13/O6LGC13) – R. Garnier : mardi, 14h-15h30

Le cours de langue et culture védiques offre aux étudiants de L3 une initiation au monde védique ancien — véritable fondement de toute la culture indienne postérieure — basée sur l'exégèse de plusieurs hymnes du Rig-Véda, en faisant la part belle à l'histoire des mots et des concepts, ainsi qu'en incluant l'histoire et la préhistoire de l'indo-aryen ancien, depuis ses lointains prodromes indo-iraniens jusqu'aux derniers moments de ses tardifs avatars. Par-là, l'on se propose de faire le lien entre védique et sanskrit classique, tant pour le vocabulaire que pour la morphologie, la syntaxe, et l'histoire des concepts.

POÉSIE SAVANTE ET COMMENTAIRES 1 ET 2 (O5POE13/O6POE13) – F. Bagnis : mercredi, 11h-12h30 (1^{er} cours le 07/10/26)

Au programme des deux semestres : lecture et traduction de plusieurs extraits du *Kumārasambhava* de Kālidāsa (V^e s.) et du commentaire de Mālinātha (XIV^e-XV^e s.) portant sur les chants 1, 3 et 5. Les étudiants seront initiés à la lecture de la poésie savante, ainsi qu'aux spécificités terminologiques et syntaxiques propres à la littérature de commentaires.

DU SANSKRIT AUX LANGUES MODERNES: HISTOIRE DES LANGUES ET DE LEURS DESCRIPTIONS (O5HIS13) – É. Aussant : mercredi (S1), 14h-15h30

Étude des grandes lignes de l'évolution linguistique des langues indo-aryennes (du sanskrit au hindi, en passant par les stades intermédiaires du moyen-indien), articulée autant que possible à l'histoire de la grammatisation de ces langues.

INITIATION À LA RECHERCHE (O6REC13) – É. Aussant, F. Bagnis, D. Cuneo, N. Dejenne : mercredi (S2), 14h-15h30

Initiation au travail sur manuscrits, à la traduction de textes techniques sanskrits, à l'analyse critique d'articles scientifiques, à la présentation orale d'un travail académique.

LECTURE DE TEXTES SANSKRITS 1 ET 2 (O5LEC13/O6LEC13) – V. Baptiste : mercredi, 15h30-17h

Lecture suivie et commentée du *Gītagovinda* de Jayadeva, texte du XII^e siècle de notre ère racontant les amours de Krishna et Radha. Nous ferons parfois appel aux commentaires du roi Kumbha du Mewar (la *Rasikapriyā*) et de Śaṅkara Miśra (la *Rasamañjarī*).

Le master de recherche en Études indiennes

Responsable du master d'Études indiennes : Mme Émilie Aussant, Professeur

Conditions d'accès

Pour accéder au **master 1**, il faut être titulaire de la licence d'Études indiennes. Les étudiants titulaires d'une autre licence ou d'un autre master peuvent être admis en master 1 après examen du dossier par l'équipe pédagogique et passage de tests complémentaires.

Pour accéder au **master 2**, il faut être titulaire du master 1 et l'avoir obtenu avec au minimum la mention « assez bien ». Les étudiants venant d'un master professionnel peuvent être admis en master 2 après examen du dossier par l'équipe pédagogique et passage de tests complémentaires.

Les enseignements du master

Les **enseignements obligatoires**, dont le détail est donné ci-après, comportent :

- **des enseignements de tronc commun** : l'UE de Méthodologie de la Recherche Documentaire (dispensée au S7 par le Département de la formation des usagers (DFU) de la Direction des bibliothèques universitaires (DBU) ; voir <https://www.dbu.univ-paris3.fr/formations-documentaires-en-master-1>) ; l'UE de culture numérique (dispensée au S7) ; l'UE d'Atelier d'écriture de mémoire (dispensée au S9 par des EC du Département) ; les séminaires communs du Département (dispensés au S7 et au S9 par des EC du Département). Ce tronc commun comprend également les évaluations du travail de recherche relatif au mémoire, à savoir le projet de recherche tutoré au S8 (il doit comporter une trentaine de pages rédigées ainsi qu'une bibliographie), le travail d'avancement du mémoire au S9, et la soutenance du mémoire de recherche à la fin de l'année de master 2 ;
- **des enseignements de spécialité** qui sont propres aux Études indiennes (voir détail ci-après). En master 1 comme en master 2, il est possible de choisir chaque semestre, en accord avec le directeur de recherches, un séminaire de spécialité extérieur parmi les enseignements de master dispensés dans d'autres établissements académiques, dont l'EPHE. Ce séminaire extérieur remplace alors l'un des enseignements de spécialité.

Le programme du master d'Études indiennes offre également la possibilité :

- d'effectuer un **stage** au S8 et/ou au S9
- de participer à un **Blended Intensive Program** au S8
- de valider une **UE Engagement** au S8

Master 1

Tableau des enseignements

SEMESTRE 7

Tronc commun	Code	ECTS	Coefficient
METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE	O7MRD11	2	1
UE CULTURE NUMÉRIQUE	W7NUM01	3	1
METHODOLOGIE (DEP ^T EO)	O7MET11	3	2
1 SEMINAIRE <u>AU CHOIX</u> (DEP ^T EO) :		4	1
- LANGUES ET LITTÉRATURES <u>OU</u>	OYLLO11 <u>ou</u>		
- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	OYSHS11		

Enseignements de spécialité :	Enseignant	Code	ECTS	Coefficient
<u>3 séminaires au choix</u>				
HISTORIOGRAPHIE INDIENNE 1	N. Dejenne	O7HIS14	7	1
TRADITION GRAMMATICALE SANSKRITE 1	É. Aussant	OYTRA14	7	1
TEXTES GRAMMATICaux SANSKRITS 1	É. Aussant	OYTXT14	7	1
PHILOSOPHIE INDIENNE 1	F. Bagnis	OYPHI14	7	1
POESIE ET ESTHETIQUE SANSKRITES 1	D. Cuneo	O7POE14	7	1
SEMINAIRE EXTERNE	_____	O7EXT14	7	1

SEMESTRE 8

Tronc commun	Code	ECTS	Coefficient
PROJET DE RECHERCHE TUTORE	O8PRT14	10	5
1 COMPÉTENCE TRANSVERSALE <u>AU CHOIX</u> :		3	1
- STAGE <u>OU</u>	O8STA14 <u>ou</u>		
- BLENDED INTENSIVE PROGRAM <u>OU</u>	O8BIP11 <u>ou</u>		
- UE ENGAGEMENT	O8ENG14		

Enseignements de spécialité :	Enseignant	Code	ECTS	Coefficient
3 séminaires au choix				
HISTORIOGRAPHIE INDIENNE 2	N. Dejenne	O8HIS14	7	1
TRADITION GRAMMATICALE SANSKRITE 2	É. Aussant	OZTRA14	7	1
TEXTES GRAMMATICaux SANSKRITS 2	É. Aussant	OZTXT14	7	1
PHILOSOPHIE INDIENNE 2	F. Bagnis	OZPHI14	7	1
POESIE ET ESTHETIQUE SANSKRITES 2	D. Cuneo	O8POE14	7	1
SEMINAIRE EXTERNE	_____	O8EXT14	7	1

HISTORIOGRAPHIE INDIENNE 1 & 2 (O7HIS14/O8HIS14) – N. Dejenne : mardi, 12h30-14h

Le séminaire poursuit un double objectif :

- a) lire, traduire et analyser des sources textuelles historiques en langue sanskrite, de la période ancienne à la période moderne (voire contemporaine) ;
- b) présenter les objets et les enjeux des études sur l'historiographie du monde indien, qui ont été fortement renouvelées depuis une trentaine d'années.

TRADITION GRAMMATICALE SANSKRITE 1 & 2 (OYTRA14/OZTRA14) – É. Aussant : mercredi, 8h30-10h

Le séminaire est consacré à la lecture de textes grammaticaux sanskrits. « Grammaire » est à entendre ici dans une acception large : à travers la lecture d'extraits de genres divers (*sūtra*, traités ancillaires, *kośa*, commentaires et sous-commentaires), dont nous examinons les caractéristiques terminologiques, syntaxiques et argumentatives, nous étudions des notions et raisonnements proprement grammaticaux (i.e. relevant du *vyākaraṇa*), mais également des formes de réflexion sur le langage et les langues développées au sein d'autres champs disciplinaires (*nirukta*, *ālaṃkāraśāstra*, *mīmāṃsā*, *nyāya*).

TEXTES GRAMMATICaux SANSKRITS 1 & 2 (OYTXT14/OZTXT14) – É. Aussant : mercredi, 10h-11h30

Le séminaire prolonge l'étude initiée dans le cadre du séminaire « Tradition grammaticale sanskrite 1 et 2 ».

PHILOSOPHIE INDIENNE 1 & 2 (OYPHI14/OZPHI14) – F. Bagnis : mercredi, 12h30-14h (1^{er} cours le 07/10/26)

Ce séminaire portera sur la figure du Seigneur (*īśvara*) dans les traditions du nyāya (S1) et du yoga patañjali (S2). Au V^e s., Vātsyāyana présente dans son *Nyāyabhāṣya* (4.1.19–21) la première élaboration ontologique d'une causalité théiste. Il y préserve la cohérence de son école en concevant le Seigneur comme « un autre Soi » doté de qualités absolues. Au VI^e – VII^e s., Uddyotakara développe cette doctrine dans son *Nyāyavārttika* : le philosophe y propose une argumentation travaillée, affirmant le rôle du Seigneur en tant que cause efficiente du monde, animant atomes, mérite et démérite. Il y critique à la fois certaines vues de son

prédécesseur et celles d'écoles adverses. Enfin, côté yoga patañjali, nous étudierons la section consacrée au Seigneur dans le commentaire de Vācaspatiśāstra (seconde moitié du X^e s.), la *Tattvavaiśārādī* et, selon le temps disponible, dans celui de Vijñānabhikṣu (XVI^e s.), le *Yogavārttika*.

POÉSIE ET ESTHÉTIQUE SANSKRITES 1 & 2 (O7POE14/O8POE14) – D. Cuneo : jeudi, 14h30-16h00

Ce séminaire a pour objectif d'initier les participants à la poésie savante sanskrite et aux grandes notions de la poétique indienne à travers l'étude du *Kāvyaṣṛakāśa* de Maṃmaṭa (XI^e siècle), l'un des traités les plus influents de la tradition sanskrite. Nous nous concentrerons plus particulièrement sur son quatrième chapitre, consacré à la théorie du *dhvani* (« suggestion » ou manifestation linguistique) ainsi qu'à la notion de *rasa*, l'émotion esthétique, souvent considérée comme le cœur de l'expérience poétique dans la pensée indienne. Nous lirons ensemble des passages choisis du texte de Maṃmaṭa, accompagnés de nombreux exemples tirés des grands auteurs du *kāvya* et du *nāṭya* classiques en sanskrit et en prakrit, afin d'aborder plusieurs questions centrales de l'esthétique : les modalités de signification poétique, la production de l'émotion esthétique et la réception de l'œuvre littéraire. Une attention particulière sera également portée aux développements théoriques empruntés à Abhinavagupta dans son *Locana* sur le *Dhvanyāloka* d'Ānandavardhana. Le *Kāvyaṣṛakāśa* sera étudié conjointement avec ses deux premiers commentaires, ceux de Ruṣyaka (début XII^e s.) et de Someśvara (fin XII^e s.), deux œuvres encore inédites en traduction européenne.

MÉTHODOLOGIE, DEPARTEMENT DES ETUDES ORIENTALES (O7MET11) : mardi (se renseigner auprès du secrétariat pour l'horaire)

SÉMINAIRE AU CHOIX DU DEPARTEMENT DES ETUDES ORIENTALES (OYLLO11 ou OYSHS11) : jeudi, 12h-14h

Master 2

Tableau des enseignements

SEMESTRE 9

Tronc commun	Code	ECTS	Coefficient
1 SEMINAIRE <u>AU CHOIX</u> (DEP^T EO) :		4	1
- LANGUES ET LITTÉRATURES <u>OU</u>	OYLLO11 <u>OU</u>		
- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	OYSHS11		
ATELIER D'ECRITURE DU MEMOIRE	O9ATM14	2	2
AVANCEMENT DU MEMOIRE	O9MEM14	6	3

Enseignements de spécialité :	Enseignant	Code	ECTS	Coefficient
<u>3 séminaires au choix</u>				
TRADITION GRAMMATICALE SANSKRITE 1	É. Aussant	OYTRA14	7	1
TEXTES GRAMMATICaux SANSKRITS 1	É. Aussant	OYTXT14	7	1
UE EXTERNE <u>AU CHOIX</u> :			7	1
- SEMINAIRE EXTERNE <u>OU</u>	_____	O9EXT14 <u>OU</u>		
- STAGE	_____	O9STA14		

SEMESTRE 10

Tronc commun	Code	ECTS	Coefficient
SOUTENANCE DU MEMOIRE	O0MEM14	18	10

Enseignements de spécialité :	Enseignant	Code	ECTS	Coefficient
<u>2 séminaires au choix</u>				
TRADITION GRAMMATICALE SANSKRITE 2	É. Aussant	OZTRA14	7	1
TEXTES GRAMMATICaux SANSKRITS 2	É. Aussant	OZTXT14	7	1
SEMINAIRE EXTERNE	_____	O0EXT14	7	1

TRADITION GRAMMATICALE SANSKRITE 1 & 2 (OYTRA14/OZTRA14) – É. Aussant : mercredi, 8h30-10h

Le séminaire est consacré à la lecture de textes grammaticaux sanskrits. « Grammaire » est à entendre ici dans une acception large : à travers la lecture d'extraits de genres divers (*sūtra*, traités ancillaires, *kośa*, commentaires et sous-commentaires), dont nous examinons les caractéristiques terminologiques, syntaxiques et argumentatives, nous étudions des notions et raisonnements proprement grammaticaux (i.e. relevant du *vyākaraṇa*), mais également des formes de réflexion sur le langage et les langues développées au sein d'autres champs disciplinaires (*nirukta*, *ālaṃkāraśāstra*, *mīmāṃsā*, *nyāya*).

TEXTES GRAMMATICaux SANSKRITS 1 & 2 (OYTXT14/OZTXT14) – É. Aussant : mercredi, 10h-11h30

Le séminaire prolonge l'étude initiée dans le cadre du séminaire « Tradition grammaticale sanskrite 1 et 2 ».

SÉMINAIRE AU CHOIX DU DEPARTEMENT DES ETUDES ORIENTALES (OYLLO11 ou OYSHS11) : jeudi, 12h-14h

Doctorat

« LANGUES, CIVILISATIONS ET SOCIÉTÉS ORIENTALES »

Le doctorat en études orientales de l'École doctorale 625 « Mondes Anglophones, Germanophones, Indiens, Iraniens et Études Européennes » (MAGIIE), prolongement naturel du master de recherche du Département des Études orientales, couvre notamment l'aire indienne et indianisée. Les étudiants qui souhaitent effectuer un doctorat dans ce domaine doivent d'abord prendre contact avec un directeur de recherche susceptible d'encadrer leurs travaux. Les directeurs de recherche suivants, affiliés à l'ED 625, ont pour domaine d'expertise les études indiennes classiques :

- **Émilie AUSSANT** (emilie.aussant@sorbonne-nouvelle.fr)
Principaux champs de recherche : histoire de la grammaire sanskrite traditionnelle (*vyākaraṇa*) ; grammatisation des langues de l'Inde.
- **Isabelle RATIÉ** (isabelle.ratie@college-de-france.fr)
Principaux champs de recherche : histoire de la philosophie indienne ; littératures philosophiques bouddhiques, brahmaniques et śivaïtes en sanskrit ; manuscrits sanskrits ; Cachemire médiéval.

Comment s'inscrire ?

L'inscription à l'Université Sorbonne Nouvelle comprend **3 étapes** :

- 1, la **demande d'admission** ;
- 2, l'**inscription administrative (IA)** ;
- 3, l'**inscription pédagogique (IP)**, qui vaut également inscription au contrôle des connaissances (contrôle continu ou examen final).

Vous trouverez un certain nombre d'informations sur la page suivante :

<https://www.sorbonne-nouvelle.fr/inscription-a-l-universite-455301.kjsp?RH=ACCUEIL>

Pour plus de détails, vous pouvez contacter le secrétariat du département des études orientales : dept-eo@sorbonne-nouvelle.fr.

Inscription administrative

Elle se fait à partir de la page suivante sur le site de l'Université :

<https://www.sorbonne-nouvelle.fr/inscription-administrative-170406.kjsp>

NB : les étudiants qui suivent des cours à la Sorbonne Nouvelle dans le cadre d'un master dans une autre institution doivent impérativement effectuer une inscription administrative complémentaire. Cette démarche, gratuite, est impérative pour l'accès au campus Nation et la transmission des notes aux institutions partenaires.

Inscription pédagogique

Elle est obligatoire et vous permet de vous inscrire dans les UE que vous devez valider pour obtenir votre année universitaire. C'est cette inscription qui permettra au secrétariat pédagogique d'enregistrer vos notes. Pour procéder à cette inscription il vous faut vous rendre à la rentrée au Département d'Études Orientales, Bureau B537 (horaires d'ouverture au public : lundi, mardi : 10h-12h, 14h-16h ; mercredi : 10h-12h).

Contacts :

M. Thierry NEPAUL (thierry.nepaul@sorbonne-nouvelle.fr)

Mme Angélique DUMONT (angelique.dumont@sorbonne-nouvelle.fr)

Informations complémentaires

Résultats d'examens, diplômes

Les étudiants peuvent consulter leurs résultats en ligne grâce à leur adresse électronique (voir plus bas) et imprimer leurs relevés de notes. Les réclamations sont à effectuer auprès du secrétariat.

Concernant la délivrance des diplômes, consultez la page suivante :

<https://www.sorbonne-nouvelle.fr/retrait-des-diplomes-886861.kjsp?RH=1207642798723>

Dispenses, validations d'acquis

Les étudiants qui ont déjà obtenu en France des diplômes, des UV, des modules ou autres enseignements peuvent demander à être dispensés de certains enseignements. Les formulaires peuvent être retirés au secrétariat ou téléchargés sur le site. L'enregistrement des validations d'acquis (VAC) doit être effectué avant celui des inscriptions pédagogiques.

Adresse électronique

Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une adresse électronique Sorbonne Nouvelle. Au moment de l'inscription, un compte de messagerie est créé automatiquement. Cet outil est très important pour la diffusion massive de toute information institutionnelle. Il vous faut activer votre compte afin de pouvoir accéder aux informations utiles sur votre situation et vos résultats. Vous devez pour ce faire vous rendre sur le portail numérique iSorbonne :

<https://www.sorbonne-nouvelle.fr/isorbonne-142892.kjsp>

Calendrier universitaire

Le calendrier universitaire 2026-27 de la Sorbonne Nouvelle peut être téléchargé à l'adresse suivante :

<https://www.sorbonne-nouvelle.fr/calendrier-universitaire-2024-2025-889051.kjsp>