



## FORMATION

**2023 - 2026 : École française d'Extrême-Orient / École Pratique des Hautes Études-Paris Sciences et Lettres, Paris / Université de Lille**

**Doctorat, EFEO.**

Thèse : « Les religions dans l'empire des Kuṣāṇas (début du I<sup>er</sup> siècle - milieu du III<sup>e</sup> siècle de notre ère) : divinités, sanctuaires, cultes ».

Direction : Charlotte Schmid (EFEO / EPHE-PSL), Laurianne Martinez-Sève (Université de Lille / DAFA) / Encadrement : Laurianne Bruneau (EPHE-PSL).

**2022 - 2023 : Institut National du Patrimoine, Paris**

**Prépa Talents, Classe préparatoire aux concours de conservateur du patrimoine.**

Spécialités : Musées, Archéologie / Option : Inde et pays indianisés.

Diplôme d'Initiation à la conservation du patrimoine.

**2020 - 2022 : École Pratique des Hautes Études-Paris Sciences et Lettres, Paris**

**Master 1 & 2 Recherche, Histoire de l'Art et Archéologie.**

Mémoire de recherche : « La figure d'Héraclès en Asie Centrale (fin du IV<sup>e</sup> siècle av. J. C. - fin du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) ».

Direction : François Queyrel (EPHE) / Mention « Très Bien ».

**2016 - 2020 : École du Louvre, Paris**

**Diplôme de Muséologie (Master 1), Arts Asiatiques.**

Mémoire d'étude : « L'iconographie de Siddhārtha Gautama émacié en Asie : enjeux d'une représentation ».

Direction : Vincent Lefèvre (USN / MNAAG) / Mention « Assez Bien ».

**Diplôme de Premier Cycle (Licence), Histoire de l'Art et Archéologie.**

Monde grec / Inde et pays indianisés de l'Asie / Épigraphie grecque.

**Nationalité :** France

**Âge :** 26 ans

**Adresse :** 37 boulevard Jourdan, Fondation Deutsch de la Meurthe, App. 1020, 75014 Paris

**Contact :**

ulyссе.barthel@efeo.net

+33 6 48 76 51 31



## Langues

- Français
- Espagnol (C2)
- Anglais (C1)
- Hindi (A2)
- Russe (A2)
- Urdu (A1)
- Portugais (A1)
- Italien (A1)
- Chinois (notions)
- Grec ancien (confirmé)
- Prakrit (notions)
- Sanskrit (notions)
- Bactrien (notions)

## Systèmes d'écriture

- Alphabets grecs (archaïques, classique, bactrien)
- Cyrillique
- Devanāgarī
- Brāhmī aśokéenne
- Kharoṣṭhī
- Perso-arabe

## CONFÉRENCES

**Septembre 2025 - Mars 2026 : Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3)**

« Perspectives indianistes », cycle de séminaires doctoraux dans le cadre de l'ED 625 MAGIIE : 27 mars 2026, « Les religions de l'empire des Kuṣāṇas : l'exemple du temple de Surkh Kotal en Afghanistan » (Ulysse Barthel).

**10 avril 2025 : Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3)**

« Tradition et innovation : la création iconographique sur les revers des monnaies de Kaniṣka I<sup>er</sup> et d'Huviṣka », 4<sup>ème</sup> Journée des doctorantes et doctorants du GREI.

**30-31 octobre 2024 : Université de Strasbourg, ITI HiSAAR**

« The Eclectic Monetary Pantheon of the Great Kuṣāṇas (early 1<sup>st</sup> – early 3<sup>rd</sup> centuries CE), Preliminary Research », Journées d'étude Jeunes Chercheurs « Image(s) et Religion(s) : expressions figurées du fait religieux ».

## SUMMER / WINTER SCHOOLS

**Novembre 2025 : Banque Centrale de Tunisie, Tunis (EFR / EPHE-PSL / Université de Tunis)**

**Atelier doctoral MONOM IV « L'iconographie monétaire »**

Formation théorique et pratique en numismatique méditerranéenne (grecque, romaine, punique, gauloise, wisigothique, islamique) et iconographie monétaire.

Encadrement : Abdelhamid Fenina (Université de Tunis et BCT), Antony Histein (EPHE-PSL).

## Compétences techniques

- MS Office (Word, Excel, Power Point, etc.) et logiciels libres équivalents
- Bases de données (FileMaker Pro, Heurist)
- SIG (QGIS)
- Communication réseaux sociaux

## Institutions d'appartenance

- École française d'Extrême-Orient (EFEO)
- École Pratique des Hautes Études (EPHE)
- Université de Lille (UdL)
- Groupe de Recherche en Études Indiennes (GREI)
- Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)
- Université catholique de l'Ouest (UCO)
- Fondation Culture & Diversité

## Janvier 2025 : Taxila Institute of Asian Civilizations, Pakistan (Quaid-i-Azam University, Islamabad)

### 2025 Woodenfish-WAKSAW Winter School on Gandhāra Buddhism

Formation théorique et pratique sur l'étude du bouddhisme ancien au Gandhāra (Pakistan) : archéologie et histoire de l'art bouddhique ancien, histoire du bouddhisme gandhārien, littérature bouddhique en *gāndhārī*.

Encadrement : Ghani-ur-Rahman (TIAC).

## Mars 2024 : EFEO Chiang Mai, Thaïlande (EFEO / EPHE-PSL / LMU)

### Winter School in Buddhist Textual Scholarship

Formation théorique et pratique sur l'étude des sources primaires du bouddhisme (manuscrites et épigraphiques): philologie, codicologie, archéologie, épigraphie, histoire du bouddhisme et de l'art bouddhique (Asie Centrale, Asie du Sud et du Sud-Est, Himalaya, Chine).

Encadrement : Gregory Kourilsky (EFEO), Costantino Moretti (EFEO), Marta Sernesi (EPHE-PSL) et Vincent Tournier (LMU).

## FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

### Juillet 2021 : Villa de Saint-Bézard, Aspiran (Hérault, 34)

#### Technicien de fouilles

Fouilles archéologiques (période romaine impériale), relevé de coupes, initiation à la carpologie.

Direction : Stéphane Mauné (CNRS, Laboratoire Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, LabEx ARCHIMEDE Montpellier)

### Juillet 2017 : Agglomération antique d'Halaesa Arconidea, Tusa (Sicile)

#### Technicien de fouilles

Fouilles archéologiques (périodes grecque et romaine), inventaire du mobilier, initiation à la céramologie.

Direction : Michela Costanzi (Université de Picardie Jules Verne) et Vincent Michel (Université de Poitiers), Mission archéologique française d'Halaesa (MAFHA).

### Juillet - Août 2015 / Juillet - Août 2016 : Agglomération antique de Cassinomagus, Chassenon (Charente, 16)

#### Technicien de fouilles

Fouilles archéologiques (période gallo-romaine), inventaire du mobilier, relevés, dessin archéologique, photographie numérique.

Direction : Morgan Graal (DRAC Nouvelle-Aquitaine).

## ENSEIGNEMENT

### Depuis janvier 2026 : Université catholique de l'Ouest (UCO), Angers

#### Chargé de cours magistral et de travaux dirigés

Histoire des Arts : environnement et arts en Asie (3ème année de Licence).

### Depuis septembre 2025 : Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO), Paris

#### Chargé de cours magistral

Hindouisme (3ème année de LLCER Asie du Sud et Himalaya).

### Décembre 2023 - Juin 2025 : École du Louvre, Paris

#### Chargé de travaux dirigés devant les œuvres (TDO)

Art et archéologie de l'Inde ancienne, iconographie hindoue, iconographie bouddhique (1ère année de 1er Cycle).

## Centres d'intérêt

- *Double culture franco-cubaine*
- *Bénévole à l'Association Afrique Amérique latine (ASAFAL) - 2013-2016*
- *Violoncelle (18 ans d'expérience)*
- *Salsa cubaine*
- *Chef d'orchestre et violoncelliste à l'Orchestre de l'École du Louvre - 2016-2024*
- *Vice-Président de La Symphonie Délibérée et violoncelliste - 2024-2025*
- *Violoncelliste à l'Orchestre du Collège Néerlandais - depuis 2024*
- *Voyages : Grèce, Inde, Égypte, Italie, Espagne, Angleterre, Cuba, Portugal, Thaïlande, Chine, Pakistan, Allemagne, Tunisie.*

## AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Juillet - Septembre 2025 : Collège de France, Paris**

### **Chargé de catalogage**

Catalogage des fonds B. Dagens et G. Fussman pour la Bibliothèque d'études indiennes et centrasiatiques.

**Depuis décembre 2021 : Musée national des arts asiatique-Guimet, Paris**

### **Médiateur culturel**

Adaptation des fiches guides, animation des visites guidées « Escapes » Inde et monde himalayen.

Nuit européenne des musées (2022, 2023, 2024) : le rire au Tibet / les métamorphoses en Inde / les mots du bouddhisme chinois.

**Février - Novembre 2024 : Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale (CRCAO), Paris**

### **Assistant de recherche**

Programme « Archéologie Trans-Himalayenne » : traduction (français vers anglais), relectures, mise en page pour la publication de rapports d'activités, aide à l'organisation d'une journée d'étude, accueil et accompagnement de chercheurs étrangers.

**Novembre 2023 / Octobre 2025 : Les ATours de l'Art, Tours**

### **Conférencier**

1. « Sur les pas du Buddha en Inde : art bouddhique du monde indien ancien ».
2. « Des divinités et des temples : introduction aux arts hindous ».

**Septembre 2023 : Musée d'Aquitaine, Bordeaux**

### **Stagiaire en conservation**

Conception d'une nouvelle muséographie pour un espace d'exposition permanente, études et documentation de collections indiennes.

Direction : Laurent Védrine (Conservateur en chef du patrimoine).

**Octobre 2022 - juin 2023 : CROUS de Paris, Paris**

### **Référent universitaire**

Gestion d'une salle d'étude, projet de rénovation d'espaces, lien entre les étudiants et les gestionnaires d'une résidence universitaire.

**Avril - Mai 2023 : D.R.A.C. Île-de-France, Service régional de l'archéologie, Paris**

### **Stagiaire en conservation**

Stage d'observation : instruction des dossiers, prescription des fouilles, contrôle scientifique et technique sur le terrain, Carte archéologique, tri d'archives.

Direction : Stéphane Deschamps (Conservateur régional de l'archéologie).

**Mars - Avril 2022 : Centre d'études Alexandrines, Alexandrie (Égypte)**

### **Chargé de recherches documentaires (stage)**

Recherches documentaires sur un fonds d'archives photographiques du musée gréco-romain et gestion de bases de données.

Direction : Marie-Dominique Nenna (Directrice de recherche, CNRS).

**Octobre - Décembre 2020 / Août 2021 : Musée des Plans-Reliefs, Paris**

### **Agent d'accueil et de surveillance**

**Novembre 2018 / Mai 2021 : Musée national des arts asiatiques-Guimet, Paris**

### **Médiateur culturel**

Médiations pour enfants (bouddhisme, origami, lecture de contes asiatiques) et accueil / Médiations « Guimet [MIX] » arts de l'Inde et de l'Asie du Sud-Est.

### **Août 2019 : Musée du Louvre, Paris**

#### **Stagiaire en conservation**

Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines (AGER) : relecture de catalogue, réalisation de documentation pour l'élaboration d'une maquette 3D, notices d'œuvres.

Direction : Ludovic Laugier (Conservateur du patrimoine).

### **Décembre 2017 / Décembre 2018 : Musée du Louvre, Paris**

#### **Médiateur culturel**

Médiations « Les Jeunes Ont la Parole » : art et archéologie de la Grèce archaïque / médiation musicale (violoncelle).

## **PUBLICATIONS**

### **Décembre 2023**

**Barthel** Ulysse, **Bolloch** Juliette, « Les vases attiques : lécythes », dans Márton András, Mesnard Céline, Queyrel François (dirs.), *Un cabinet de curiosités : antiquités méditerranéennes du musée des Pêcheries*, Fécamp, Les Pêcheries : musée de Fécamp, 2023, p. 22-27.

## **BOURSES ET FINANCEMENTS**

### **Novembre 2025 : EPHE / GREI**

Financement pour la participation à l'*Atelier MONOM IV « L'iconographie monétaire »*, Banque Centrale de Tunisie, Tunis (voyage, hébergement, frais de bouche) : numismatique méditerranéenne.

### **Janvier - Février 2025 : EFEO**

Bénéficiaire d'une allocation de terrain de l'École française d'Extrême-Orient pour la participation à la *2025 Woodenfish-WAKSAW Winter School on Gandhāra Buddhism*, Pakistan et pour une mission de terrain de thèse au Pakistan et en Inde (7 semaines).

### **Mars 2024 : EFEO / CRCAO (UMR 8155) / GREI**

Financement pour la participation à la *Winter School in Buddhist Textual Scholarship*, Chiang Mai, Thaïlande (voyage, hébergement, frais de bouche).

### **Janvier 2024 : EFEO / École française de Rome**

Financement pour la participation à la *Formation à la gestion de projets numériques pour les nouveaux entrants du réseau des Écoles françaises à l'étranger (EFE)*, École française de Rome (voyage, hébergement, frais de bouche) : Heurist, QGIS, plan de gestion de données (OPIDoR).

### **Avril 2022 : EPHE-PSL, Programme Gradué - Sciences Historiques**

Bourse de mobilité pour un stage d'un mois au Centre d'études alexandrines (CEAlex), Alexandrie (voyage, hébergement).

## **RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES**

- Co-organisation du cycle de séminaires doctoral « Perspectives indianistes » à l'Université Sorbonne Nouvelle (**2025-2026**), avec Victor Baptiste (EPHE), Fabienne Bagnis (USN) et Qinyang Huang (EPHE).
- Représentant des doctorantes et doctorants au GREI, **2025-2030**.
- Co-organisation de la *3<sup>ème</sup> Journée des Doctorantes et Doctorants du GREI* avec Fabienne Bagnis (USN), **25 avril 2024**.
- Représentant des élèves au Conseil des études et de la recherche de l'École du Louvre, **2019-2020**.
- Correspondant Pédagogique de la spécialité *Histoire de l'art et archéologie du monde grec* à l'École du Louvre, **2017-2019**.