

Colloque international organisé par
l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,
la Société asiatique et le Collège de France

LA FABRIQUE DU HÉROS EN ASIE

JEUDI 15 MAI 2025

Collège de France

VENDREDI 16 MAI 2025

Académie des Inscriptions
et Belles-Lettres



ACADÉMIE DES
INSCRIPTIONS ET
BELLES-LETTRES



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

Les héros occupent une place centrale dans l’imaginaire des sociétés de l’Asie. Reposant sur des fondements historiques ou légendaires, ces figures proviennent de milieux divers, souvent politiques ou militaires, mais parfois aussi religieux, littéraires ou artistiques. Ils peuvent incarner une tribu, un peuple, une nation, une religion, une école de pensée ou une lignée d’artistes et font l’objet d’une vénération qui prend des formes multiples. Un des objectifs de ce colloque est de se demander si les civilisations de l’Asie produisent des héros singuliers.

Cette rencontre essaiera de comprendre dans quels contextes, par quels intermédiaires et dans quels buts ces figures émergent à un moment donné de l’histoire du monde asiatique. Quelles sont les étapes du processus d’héroïsation ? À quels objectifs politiques, religieux ou autres répondent-elles ? Certains de ces objectifs peuvent être la légitimation d’une dynastie, la justification d’une guerre, l’occupation d’un territoire, la représentation d’une identité ou l’adaptation formelle ou esthétique à des temps nouveaux.

Les caractéristiques des héros asiatiques seront également au centre de ce colloque : Que retient-on de sa vie ? Celle-ci est-elle faite de sacrifices ou d’exploits ? Comment un même personnage peut-il apparaître sous un jour différent en fonction des auteurs qui le décrivent ou du moment dans le temps où son portrait est établi puis modifié ou révisé ? Quelle est la part de la biographie historique et celle de la reconstitution légendaire ? Le personnage est-il doté de pouvoirs supranaturels de son vivant ou après sa mort ? Sert-il d’intermédiaire entre le monde des vivants et celui de l’au-delà ? Autant de questions qui permettent d’apprécier la nature et le rayonnement du personnage.

Le colloque s’intéressera aussi au culte du héros afin d’analyser les formes sous lesquelles il se manifeste : par un lieu qui peut-être son lieu de naissance, celui de l’accomplissement de ses exploits, sa tombe ou tout autre lieu de mémoire, par un ou plusieurs récits racontant ses hauts faits, par le culte d’objets qui lui ont appartenu et peuvent par exemple devenir des insignes de pouvoir ou le centre d’un lieu de vénération.

Ce colloque contribuera à dresser le portrait du héros oriental, à apprécier dans quelle mesure il intègre des traits des héros antérieurs, mais aussi à voir à quel moment émergent de nouvelles particularités qui peuvent être propres à certaines civilisations de l’Asie.

JEUDI 15 MAI

**Collège de France, site Ulm
Salle de conférence**

MATINÉE

09h Accueil des participants

09h15 Allocution d’ouverture par M. Jean-Michel MOUTON, membre de l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et Vice-Président de la Société asiatique,

Sous la présidence de M. Jean-Claude Voisin, membre du conseil de la Société asiatique.

09h30 M. Reza Farnoud, membre de la Société asiatique,

« La légende d’Ardachir, le Roi tueur de dragon et libérateur des eaux emprisonnées. »

10h M. Lionel Marti, chargé de recherche au CNRS,

« Le roi assyrien ce héros ? La rhétorique royale assyrienne ou la fabrique d’un surhomme. »

10h30 M. Serguei Dmitriev, membre de l’Institut des Études orientales de Moscou,

« “Chant de l’éloge des ancêtres sages des [Tangoutes]-Lhǰwe” : des mystères d’un texte épique tangoute. »

11h **Pause**

Sous la présidence de M^{me} Anna Caiozzo, professeur à l’Université d’Orléans.

11h15 M^{mes} Somayeh Hamidi, doctorante à l’Université Shahid Beheshti (Téhéran), et Zeynab Eyvazi, docteur à l’Institut des Sciences humaines et des Études culturelles (Téhéran),

« La transformation des héros iraniens : interactions entre figures mythiques et religieuses dans l’art visuel. »

11h45 M. François Delpech, directeur de recherche honoraire au CNRS,

« Alexandre, le *locus horridus* et les visages de la mort. Esquisses légendaires du héros eschatologique. »

12h15 M. Iyas Hasan, professeur des Universités, directeur du département des études arabes, médiévales et modernes à l’Institut français du Proche-Orient,

« Des prophètes, des saints et des braves. Matériel et stratégies de composition de la figure héroïque dans *Sīrat al-Malik al-Zāhir Baybars* selon la recension damascène. »

APRÈS-MIDI

Sous la présidence de M. Saarthak Singh, maître de conférences à l'École française d'Extrême-Orient.

- 14h15** M. M. Gobalakichenane, historien, membre du conseil de la Société asiatique,
« Une héroïne tamoule antique exceptionnelle : Kannaguy de Cilappadigâram. »
- 14h45** M^{me} Julie Rocton, chercheur associée au CPAF-TDMAM (Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale),
« Ekalavya et Ambā, parcours de deux personnages secondaires dans le *Mahābhārata* devenus des figures héroïques à l'époque contemporaine en Inde et en Occident. »
- 15h15** M. Satyanad Kichenassamy, professeur à l'Université de Reims Champagne-Ardenne,
« La femme inviolable : l'héroïsme de la fortitude en Inde ancienne. »
- 15h45** M^{me} Vasundhara Filliozat, membre de la Société asiatique,
« La fabrique des héros à l'origine du Karnataka. »
- 16h15** **Pause**

Sous la présidence de M. Clément Moussé, maître de conférences à l'École pratique des hautes Études et membre du conseil de la Société asiatique.

- 16h30** M^{me} Hyun-Sun Dang, chercheuse à l'Institut d'Asie orientale,
« Entre mythe et histoire : la fabrique du héros Chu-mong dans la tradition coréenne à travers l'épopée "Tong-myōng wang p'yōn 東明王篇" d'Yi Kyu-bo (李奎報, 1168-1241). »
- 17h** M^{me} Jee Hyun Noe, maître de conférences à l'Université Lyon III,
« Jeong Yak Yong : un héros lettré coréen. »
- 17h30** M^{me} Estelle Atlan, doctorante à l'École Pratique des hautes Études - Université PSL,
« Taktsang Repa (1574-1651), héros tibétain à la frontière des mondes, icône aux multiples valeurs aux portes de l'Asie. »

MATINÉE

- 09h15** Accueil des participants
- 09h30** Allocution d'ouverture par M. François DÉROCHE, Vice-Président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et Président de la Société asiatique,
- Sous la présidence de M. Jean-Michel MOUTON, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et Vice-Président de la Société asiatique.
- 09h45** M. François Lachaud, directeur d'études à l'École française d'Extrême-Orient,
« La Gloire et ses fantômes : Tomoe Gozen, héroïne du Japon médiéval. »
- 10h15** M^{me} Élodie Hibon, ATER à l'École Pratique des hautes Études,
« L'héroïsation de Zankī dans le *Ta'rikh al-Bāhir* d'Ibn al-Athīr. »
- 10h45** **Pause**
- 11h** M. Olivier de Bernon, directeur d'études à l'École française d'Extrême-Orient,
« La "spermophagie" (*asucipanena*) et la naissance des héros dans les mythes et les récits bouddhiques de l'Asie du Sud-Est. »
- 11h30** M^{me} Valérie Matoïan, directrice de recherche au CNRS,
« Les protagonistes de l'Épopée de Gilgameš et la formation du Liban et de l'Anti-Liban. »
- 12h** M. Olivier Bordeaux, chargé de recherche au CNRS,
« Héraclès en Asie centrale : représentations et métamorphoses d'un héros dans l'iconographie monétaire. »

15h30 Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Sous la présidence de M. Franciscus VERELLEN, Président de l'Académie.

Allocution d'accueil de M. Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie.

M. Henri-Paul FRANCFORT, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,
« Héros et dragons dans les arts de la civilisation de l'Oxus (âge du Bronze de l'Asie centrale, env. 2500-1500 av. J.-C.). »

M. Jean-Michel MOUTON, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et Vice-Président de la Société asiatique, et **M. Jacques Paviot**, professeur émérite d'histoire médiévale à l'Université Paris-Est Créteil,

« Renaud de Châtillon, héros et anti-héros de la Croisade. »

La séance du vendredi pourra également être suivie en visioconférence.
Afin de recevoir le lien de connexion, veuillez indiquer votre adresse mail sur le bulletin d'inscription.

Accès

Collège de France
Site Ulm, 3 rue d'Ulm, 75005 Paris
Salle de conférence



Métro : lignes 7 et 10 (Place-Monge, Cardinal Lemoine)
Bus : lignes 21, 24, 38, 84 et 89 (Lycée-Henri IV, Panthéon, Saint-Jacques - Gay-Lussac)
RER : B (Luxembourg)

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
Palais de l'Institut, 23 quai de Conti, 75006 Paris
Grande Salle des séances



Métro : lignes 1, 4, 7 et 10 (Louvre-Rivoli, Odéon et Pont-Neuf)
Bus : lignes 24 et 27 (Pont des Arts), ligne 39 (Jacob), ligne 63 (Seine-Buci et Odéon) et lignes 69 et 72 (Pont des Arts)
RER : B et C (St-Michel-Notre-Dame)
Parking : Mazarine (27 rue Mazarine, 75006 Paris).

Merci de vous munir d'une pièce d'identité ainsi que de votre bulletin d'inscription pour accéder aux différents sites.