



SOCIÉTÉ ASIATIQUE
PALAIS DE L'INSTITUT
23, quai de Conti
75006 Paris

contact@societe-asiatique.fr

Mesdames et Messieurs les membres de la Société Asiatique,
La prochaine séance de la **SOCIÉTÉ ASIATIQUE** aura lieu le **vendredi 11 avril 2025 à 17h15**

en salle Pierre et Marie Curie

(au 1er étage, au fond de la galerie des bustes, après les portes coupe-feu)

Palais de l'Institut, 23 quai de Conti, 75006 Paris

ORDRE DU JOUR

Nouveaux Membres

Monsieur Hugo DAVID, parrainé par Mrs. Jérôme PETIT et Jean-Claude Voisin

Madame Estelle ATLAN, parrainé par M. Charles RAMBLE et Mme Emmanuela GARATTI

Monsieur Michael MEYER, parrainé par Mmes Lyne BANSAT-BOUDON et Silvia D'INTINO

Communications

Monsieur Habib TAWA, présente une communication intitulée :

Une femme aux sources de l'Islam ? Initiatrice du message muhammadien, mais dont la contribution à cette élaboration fut occultée

Plusieurs femmes ont entouré le Prophète de son vivant. Depuis sa première épouse Khadidja, jusqu'à la plus jeune d'entre elles, 'Aïcha, en passant par sa fille, Fatima, chacune à sa manière à influencé l'Envoyé. Pourtant il en est une autre ne l'ayant jamais rencontré, mais dont le nom a été conservé par la Tradition. La littérature hagiographique s'est évertuée à en atténuer le rôle et à gommer l'importance de l'impulsion première donnée par son intervention. Car elle fut aux origines de ce mouvement. Il s'agit de la prophétesse et guerrière Sadjah bint al-Harith al-Tamimi qualifiée de fausse prophétesse par l'orthodoxie. Tout cela en cherchant à la décrédibiliser à travers des allégations dévalorisantes et même scabreuses (dans le cas de Tabari). Pourtant en relisant soigneusement les textes autorisés, une cohérence émerge sous les oripeaux mal agencés de la dévalorisation délibérée. Son parcours associé à celui de l'anti-prophète Maslama ibn Habib ibn Thumama, qualifié par l'hérésiographie de Musaylima al-Kazzab, accorde un éclairage différent à la période formative de l'islam ou proto-islam. Nous en avons donné une vue d'ensemble lors d'une précédente communication à la Société Asiatique. Ici, nous nous attacherons à mettre en relief la transmission d'éléments relatifs à la pratique cultuelle et aux conceptions religieuses, élaborés par Sadjah et Maslama et transmis depuis ce dernier à Muhammad. Afin d'y parvenir, il faudra contourner les allégations dévalorisantes, et gratuites destinées à déconsidérer les personnalités concernées, rétablir les véritables rapports de force les liant entre elles (pourtant

transparents à l'examen des relations autorisées) et restaurer un déroulé chronologique acceptable des événements advenus mais artificiellement contractés dans le temps.

Madame Silvia D'INTINO, CNRS - ANHIMA, présente une communication intitulée :

Retour sur l'hymne à Dame-Forêt (Rgveda X 146)

Parmi les compositions à caractère spéculatif du *Rgveda* se trouve un hymne célèbre consacré à Dame-Forêt, Aranyānī (RV X 146) un hymne relativement bref, qui donne l'impression, à première vue, d'une « esquisse » ou d'un fragment lyrique. Traduit et commenté à plusieurs reprises (Geldner 1951, Renou 1956, Bodewitz 1982, Jamison-Brereton 2014 *et al.*) ce poème est en réalité incroyablement dense : au fur et à mesure qu'on avance dans la forêt (et que le village s'éloigne), on fait l'expérience d'un espace redoutable, peuplé de cris et voix inconnues ou à peine reconnaissables ; on est saisi d'une crainte mêlée de vénération. Aux deux dernières strophes de l'hymne, le paysage (re)devient amical et accueillant : Dame-Forêt offre des fruits à loisir, du repos sans labeur ; « mère des antilopes », elle se confond avec la terre généreuse et fragrante.

Microsoft Teams [Besoin d'aide ?](#)
[Rejoignez la réunion maintenant](#)

ID de réunion : 365 230 866 720

Code secret : mM6c8SG6

Participer par téléphone

+33 1 73 24 00 13,,969918081# France, All locations

[Trouver un numéro local](#)

ID de la conférence téléphonique : 969 918 081#