



Programme de nature à la fois transdisciplinaire et comparative, le Grand programme de recherche PSL « Les fabriques de l'antique » (FAn, 2025-2029) se donne pour objet l'étude et l'analyse de la formation des identités collectives, des mémoires culturelles et des régimes d'historicité des sociétés anciennes relevant de toutes les aires culturelles et de toutes les époques. FAn envisage ainsi les mondes anciens non comme les objets traditionnels des « sciences de l'Antiquité », mais comme les enjeux d'appropriations, de constructions et de réécritures successives motivées par des contemporanéités changeantes (anciennes ou contemporaines) et ancrées dans des conditions matérielles concrètes, elles-mêmes stratifiées. Dans une dynamique de rupture avec l'eurocentrisme, les sociétés anciennes sont étudiées dans une perspective globale, dans leur profondeur chronologique et dans leurs interconnexions. Soutenu par l'Université PSL et porté par l'EPHE - PSL, le programme « Les fabriques de l'antique » réunit des forces scientifiques dans six établissements membres de PSL, douze laboratoires, des grands musées parisiens, et le réseau des Écoles Françaises de l'Étranger.

[contact@fab-antique.fr](mailto:contact@fab-antique.fr)



# Construire et représenter les temps anciens

**JOURNÉES DE LANCEMENT**

**24 ET 25 MARS 2025**

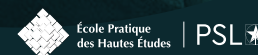
**INHA - PETIT PALAIS**

Inscription obligatoire : <https://fan-lancement.eventbrite.fr>

**INHA** Auditorium Jacqueline Lichtenstein  
2 rue Vivienne 75002 Paris

**Petit Palais** Auditorium  
Avenue Winston-Churchill 75008 Paris

photo de couverture : une scène du tournage de Médée de Pier Paolo Pasolini avec Maria Callas © Mimmo Cattarini/bh



24 MARS 2025

INSTITUT NATIONAL  
D'HISTOIRE  
DE L'ART

- 9h15** Accueil et présentation des Grands programmes de recherche de PSL  
(el-Mouhoub Mouhoud, président de l'Université PSL)
- 9h30** Accueil et présentation générale du GPR Les Fabriques de l'Antique  
(Vincent Eltschinger, Vassa Kontouma, Andréas Stauder)
- 10h00** Keynote I : **Johann Chapoutot** (Sorbonne Université) : « Elle est toute où je suis ». L'avenir de l'antiquité »
- 11h00** Pause
- 11h30** Keynote II : **Jacques Laskar** (LTE, PSL-Observatoire de Paris, Académie des Sciences) : « La fabrique astronomique des temps géologiques »
- 12h30** Pause déjeuner
- 14h** Présentation de l'axe 1, La construction du temps et ses enjeux  
(Matthieu Husson, Observatoire de Paris ; Francesca Prescendi-Morresi, EPHE ; Charlotte Schmid, École Française d'Extrême-Orient) – présidence Brigitte Marin (École française de Rome)
- 14h30** Keynote : **Jean-Jacques Hublin** (Collège de France) : « L'Expansion d'Homo sapiens »
- 15h15** Pause
- 15h45** **Li Guoqiang** (Université Paris Nanterre) : « Le fondement phénologique, le calendrier et la pensée corrélative de la Chine antique »
- 16h20** **Chloé Ragazzoli** (EHESS) : « Inscriptions et réinscriptions monumentales en Égypte ancienne : aperçu d'un temps en construction »
- 17h00** Fin de la première journée

25 MARS 2025

PETIT PALAIS

- 9h00** Présentation de l'axe 2, Construction et représentation de l'antique  
(Olivier Delouis, CNRS ; François Quantin, EPHE ; Valentina Vapnarsky, CNRS et EPHE) – présidence Nancy Berthier (Casa de Velásquez)
- 9h30** Keynote : **Vinciane Pirenne-Delforge** (Collège de France), « Obsession des origines et fabrication de l'antique : le cas des dieux grecs »
- Keynote : **Benoît de l'Estoile** (musée du quai Branly - Jacques Chirac) : « Le musée comme ritualisation des passés et des identités »
- 10h20** Pause café
- 10h50** Table ronde « La construction muséale des passés » avec **Jessica de Largy Healy** (CNRS/LESC), **Stéphane Verger** (EPHE), **Benoît de l'Estoile** (musée du quai Branly - Jacques Chirac) et **Vinciane Pirenne-Delforge** (Collège de France)
- 12h00** Pause
- 13h30** Présentation de l'axe 3, Le façonnement linguistique du monde : les langues et écritures comme objets historiques  
(Muriel Debié, EPHE ; Daniel Petit, ENS et EPHE ; Olivier Venture, EPHE) – présidence Véronique Chankowski (École française d'Athènes)
- 14h00** Keynote : **Jean-Noël Robert** (Collège de France et AIBL) : « La langue comme fabrique d'Antiquité »
- 14h45** **Carlotta Viti** (Université de Lorraine) : « La formation du standard et des langues globales »
- 15h20** **Lin Xiao** (ENS/CNRS Lattice) : « La genèse du chinois mandarin standard : standardisation ou koinésation »
- 16h00** Pause
- 16h15** Keynote de clôture : **Raphaëlle Ziadé** (Petit Palais) et **Claire Martin** (Petit Palais) : « Constructions et déconstructions de l'antique dans un musée parisien : le Petit Palais, hier, aujourd'hui, demain »
- 17h** Fin