

Journée d'étude du projet d'établissement de la Sorbonne Nouvelle  
CONTEMPORANÉITÉS DES LITTÉRATURES

DES ŒUVRES EXTRA-EUROPEENNES  
AUX PROGRAMMES DE LITTÉRATURE COMPARÉE  
DES AGRÉGATIONS DE LETTRES MODERNES (2023-2025) :

*Kālidāsa, अभिज्ञानशाकुन्तलम् / Śakuntalā au signe de reconnaissance*  
et *Yan Lianke, 日光流年 / La Fuite du temps*

**24 janvier 2025**

9 h 30 Accueil

9 h 45 **Introduction** par **Claudine Le Blanc** et **Tristan Mauffrey** : Les agrégations de lettres et les littératures anciennes et lointaines, retour sur une histoire

**Enjeux théoriques et épistémologiques**

10 h 15 **Frédéric Fruteau de Laclos** (Panthéon Sorbonne) : La connaissance des autres. Productions discursives, pensée et pensée de la littérature

**Anne-Gaëlle Weber** (Université d'Artois) : Ce que nous apprennent les récits de voyage scientifiques sur l'élaboration des savoirs des autres

Pause

**De l'enseignement à la recherche**

11 h 45 **Anne Teulade** (Université Paris-Est Créteil) : Pluraliser la pensée du théâtre avec Kālidāsa

**Philippe Postel** (Université de Nantes) : Étendre le réalisme magique à la Chine : Yan Lianke

Déjeuner

**Préparer et interroger des candidats aux concours de recrutement de l'enseignement sur des œuvres extra-européennes**

14 h 30 **Claudine Le Blanc** : *Śakuntalā* entre les disciplines

**Tristan Mauffrey** : Yan Lianke comparé

15 h 15 **Table ronde 1 autour du programme « Théâtres de l'amour et de la mémoire »**, avec Anne Ducrey (Sorbonne Université), Yves Landerouin (Univ. de Pau), Gaëlle Loisel (Univ. Clermont Auvergne), Sandrine Montin (Univ. Côte d'Azur), Marie Mossé (Université Paris-Cité), Anna Saignes (Univ. de Lorraine), Anne Teulade, coordination Claudine Le Blanc

Pause

16 h 30 **Table ronde 2 autour du programme « Romans du 'réalisme magique' »**, avec Aude Ameille (Université de Lille), Thomas Barège (Université Polytechnique des Hauts-de-France), Vanessa Besand (Université de Bourgogne), Chloé Chaudet (Université Clermont Auvergne), Marie de Gandt (Université Bordeaux Montaigne), Charline Pluvinet (Université Rennes 2), Philippe Postel, Anna Saignes, coordination Tristan Mauffrey

18 h 30 **Représentation de *Sacountala*, mise en scène de Florian Chaillot, au Théâtre pédagogique de la Sorbonne Nouvelle**

Université Sorbonne Nouvelle – Campus Nation, 8 avenue Saint-Mandé Salle A608

**Organisation : Claudine Le Blanc et Tristan Mauffrey**