

UE735 -- Paléographie et codicologie indo-persanes

Présentation générale :

Conçu pour résoudre les difficultés que nous avons rencontrées durant nos recherches lors de la collecte des données, notamment des sources manuscrites indo-persanes, et issu du constat d'une lacune dans la formation académique des étudiants iranaisants et indianistes, cet atelier des doctorants vise à perfectionner nos connaissances dans les disciplines paléographiques et codicologiques relatives au monde indo-persan. L'atelier sera animé par nous-mêmes, doctorants et doctorantes dont les recherches concernent sur différentes périodes, différents sujets, mais qui nous portent tous et toutes à consulter des documents manuscrits en langue persane, voire rédigés en langue vernaculaire avec l'alphabet arabo-persan.

La participation à cet atelier est ouverte à toute personne intéressée par la paléographie, les études iraniennes, les études sud-asiatiques (et évidemment aux études indo-persanes). Seule la lecture de l'alphabet arabo-persan est requise (ou au moins de l'alphabet arabe) dans la mesure où elle est nécessaire pour le déroulement de l'atelier.

L'atelier est divisé en cinq leçons, mensuelles, d'une durée de trois heures. Chaque cours est divisé en une partie théorique et une partie pratique où nous procéderons à la lecture de manuscrits. Chaque cours couvre un thème en particulier, pour fournir une vision ample mais non exhaustive de la question. La langue principale de l'atelier est le français, mais pour des raisons pratiques, certains cours seront également tenus intégralement ou partiellement en anglais.

L'atelier se tiendra en modalité hybride : en présentiel au Campus Condorcet et en ligne via BBB (<https://bbb.ehess.fr/b/raf-1zz-nlj-jqv>)

Liens utiles : <https://enseignements.ehess.fr/2023-2024/ue/735>

Organisé par Victor Baptiste (EPHE) et Raffaello De Leon-Jones Diani (EHES-CESAH)

Avec la participation de Lingli Li (EHES-CESAH et Georg-August-Universität, Göttingen) et Inyatullah Din (EHES-CESAH)

Programme :

8 mars 2024 : Introduction au séminaire et typologie calligraphique des manuscrits indo-persans.

29 mars 2024 : Pratique(s) du livre dans le monde indo-persan.

19 avril 2024 : Aux marges du manuscrit : *marginalia* et colophons (cours tenu par Prof. Chander Shekhar de la University of Delhi).

5 mai 2024 : Documents administratifs de l'époque moghole.

7 juin 2024 : Les manuscrits en langue vernaculaire.

Bibliographie:

- Arberry, Arthur John. *Specimens of Arabic and Persian Palaeography, Selected and Annotated by A.J. Arberry*. Londres: India Office Library, 1939.
- Delvoye, Françoise « Nalini », Muzaffar Alam, et Marc Gaborieau. *The Making of Indo-Persian Culture: Indian and French Studies*. Delhi: Manohar, 2000.
- Déroche, François. *Manuel de codicologie des manuscrits en écriture arabe*. Paris: Editions de la Bibliothèque Nationale de France, 2000.
- Eaton, Richard M. *India in the Persianate Age*. London: Penguin Books, 2019.
- Ernst, Carl W. *Refractions of Islam in India : Situating Sufism and Yoga*. New Delhi: Yoda Press, 2016.
- Hanaway, William L., et Brian Spooner, éd. *Literacy in the Persianate World : Writing and the Social Order*. Philadelphie: University of Pennsylvania Press, 2012.
- . *Reading Nasta`liq. Persian and Urdu Hands From 1500 to the Present*. Costa Mesa: Mazda Publishers, 2007.
- Hazai, György. *Einführung in die persische Paläographie*. Budapest: Akadémiai Kiado, 1975.
- Kinra, Rajeev. *Writing Self, Writing Empire: Chandar Bhan Brahman and the Cultural World of the Indo-Persian State Secretary*. Oakland: University of California Press, 2015.
- Misra, Sukhavir Datta, et Vaqar ul-Hasan Siddiqi. मधुमालती. New Delhi: Rampur Raza Library, 2005.
- Orsini, Francesca, et Samira Sheikh, éd. *After Timur Left : Culture and Circulation in Fifteenth-Century North India*. New Delhi: Oxford University Press, 2014.
- Palmer, Edward Henry. *Oriental penmanship; specimens of Persian handwriting, illustrated with facsimilies from originals in the South Kensington museum*. Londres: Crosby Lockwood and Son, 1883.
- Richard, Francis. *Le Livre persan. Conférences et Etudes*. Paris: Editions de la Bibliothèque Nationale de France, 2016.
- Safari Aq Qa'la, 'Alī. (پژوهشنامه نسخه شناسی نسخ خطی فارسی). Téhéran: Markaz-i Pizhūhishī-i Mīrās-i Maktūb, 2011.
- Tyler, Williams. « If the whole world were paper..." A History of Writing in the North Indian Vernacular ». *History and Theory* 57, n° 4 (décembre 2018) : 81-101.