

# CURRICULUM VITAE

Athanaric HUARD

Post-doctorant dans le projet HisTochText, EPHE, PSL

EMAIL : [athanaric.huard@ephe.psl.eu](mailto:athanaric.huard@ephe.psl.eu)

## ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

---

- |           |                                                                                                                                                                                 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020-     | <b>Agent contractuel</b><br>Projet HisTochText, EPHE, PSL                                                                                                                       |
| 2016-2020 | <b>Chargé de recherches documentaires</b><br>Rédaction d'un catalogue du fonds Pelliot Koutchéen<br><i>Bibliothèque nationale de France et École Pratique des Hautes Études</i> |

## ÉTUDES ET DIPLÔMES

---

- |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2016-2022 | <b>Doctorat</b> « Recherches sur les textes de méditation en tokharien », sous la direction de Georges-Jean PINAULT<br><i>École Pratique des Hautes Études, Paris</i>                                                                                                                       |
| 2015      | <b>Agrégé de grammaire</b><br>Préparation à l'École normale supérieure                                                                                                                                                                                                                      |
| 2011-2014 | <b>Liencé et Master de lettres classiques</b><br>Mémoire : « Le style de décadence : entre Antiquité tardive et XIX <sup>e</sup> siècle », sous la direction de Vincent ZARINI et Evanghelia STEAD<br><i>Université Paris-Sorbonne, Paris et Westfälische Wilhelms-Universität, Münster</i> |
| 2011-2016 | <b>Scolarité</b> , <i>École normale supérieure, Paris</i>                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2008-2011 | <b>Classe préparatoire</b> , <i>Lycée Henri IV, Paris</i><br>Hypochartes, hypokhâgne, khâgne                                                                                                                                                                                                |

## ENSEIGNEMENT

---

- |           |                                                                                                           |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2016-2017 | Introduction à la linguistique historique (S1), Introduction à l'indo-européen (S2), Latin (débutant, S2) |
| 2017-2018 | Latin (intermédiaire, S1), Grec (confirmé, S1), Introduction à l'indo-européen (S2), Latin (confirmé, S2) |
| 2018-2019 | Grec (confirmé, S1), Introduction à l'indo-européen (S2), Latin (intermédiaire, S2)                       |
| 2019-2020 | Latin (stage intensif, S1), Latin (intermédiaire, S1), Introduction à l'indo-européen (S2)                |

## PUBLICATIONS

---

- 2022 | avec Adam CATT et Yuima INABA, « Tocharian Abhidharma Texts II : A Philological Study of A 384–386 », *Journal Asiatique* 310 (2), 237–273.
- 2021 | « “*pattitrukālle kariśkenta wārpanamane*” ou comment honorer un moine tokharien », dans Hannes FELLNER, Melanie MALZAHN, et Michaël PEYROT (éd.), *lyuke wmer ra : Indo-European Studies in Honor of Georges-Jean Pinault*, Ann Arbor, Beech Stave Press, 225–235.
- 2020 | « On Tocharian B *kents*\* and the origin of PIE \**ĝ<sup>h</sup>ans-* », *Wékwos* 5, 215–262.
- 2020 | avec Adam CATT et Yuima INABA, « Tocharian Abhidharma Texts I : A Philological Study of B 197 », *Journal Asiatique* 308 (2), 177–198.
- 2020 | « The end of Mahākāśyapa and the encounter with Maitreya : two leaves of a Maitreya-Cycle in archaic TB », *Tocharian and Indo-European Studies* 20, 1–82.
- 2019 | « The beginning of the Tocharian B *Karmavibhaṅga* », *Tocharian and Indo-European Studies* 19, 27–66.

## COMMUNICATIONS

---

- nov. 2022 | « The ritual consecration (*abhiṣeka*) of the yogin in the “Qizil Yoga Manual” », lors du colloque annuel de l’American Academy of Religion (Denver, 19–22 novembre).
- nov. 2022 | avec Adam CATT et Yuima INABA, « Current studies of Tocharian Abhidharma texts », lors l’atelier en ligne « Vienna Ancient Tarim Studies Workshop » (Vienne, 1er novembre).
- sept. 2022 | avec Adam CATT et Yuima INABA, « The Tocharian lexicon from an Abhidharmic perspective : Recent findings », lors du « Deutscher Orientalistentag » (Berlin, 12–17 septembre).
- sept. 2022 | avec Timothée CHAMOT-ROOKE, « The literary making of the *Maitreya-avadānavyākaraṇa* and the *Maitreya-samiti-nāṭaka* », lors du « Deutscher Orientalistentag » (Berlin, 12–17 septembre).
- juillet 2022 | avec BAI Yu, « The Cosmological Buddha as a Narrative Motive », lors du symposium « Literary Buddhas across Ages and Borders » (Cambridge, 15–16 juillet), organisé par Naomi APPLETON (University of Edinburgh) et Chris V. JONES (University of Cambridge).
- juin 2022 | « New findings on the Tocharian body part lexicon », lors du colloque « Tocharian and Iranian in the Tarim Basin and beyond » (Leiden, 23–24 juin).

- juin 2022 | avec Gerd CARLING et Niklas JOHANSSON, « A study in de-iconization : phonological changes in Indo-European bird names », lors du colloque « Iconicity in Language and Literature » (Paris, 31 mai–2 juin), organisé par Sorbonne Université.
- mai 2022 | « *Nunc ubi saeva manus* : à propos de tokharien B *śwālyai* “droit” et *saiwai* “gauche” », lors de la journée d’étude « Linguistique des langues indo-européennes » (Paris, 7 mai), organisée par Audrey MATHYS (FNRS/ULB) et Daniel PETIT (ENS/EPHE).
- mai 2021 | « An overview of the Tocharian B fragments pertaining to the *Yogalehrbuch* » (Heidelberg, 30 mai).
- déc. 2020 | « The development of the Tocharian B adjectives suffixed in *-ške/ške* », lors de la conférence en ligne « Tocharian in Progress » (Leiden, 8–10 décembre), organisée par Michaël PEYROT (Leiden).
- fév. 2020 | « Codicologie du fonds Pelliot Koutchéen : Analyse et chronologie », lors de la journée d’études « Culture matérielle en Asie Centrale : Manuscrits et peintures bouddhiques de la région de Koutcha (VIe-VIIIe siècle) » (Paris, le 10 février), organisée par l’EPHE et le CRC avec le soutien de la BnF et du projet ERC HisTochText.
- oct. 2019 | « Cataloging the Paris Collection », lors du workshop « Recent Advances in Tocharian Philology and Linguistics » (Vienne, 25–27 octobre), organisé l’Institut Für Sprachwissenschaft (Universität Wien) et l’Austrian Centre for Digital Humanities (Österreichische Akademie der Wissenschaften).
- juin 2018 | « La rection des abstraits déverbatifs en tokharien », lors de la journée d’étude « la contamination en syntaxe historique dans les langues indo-européennes », organisée par Audrey MATHYS (Fondation Thiers / CNRS) et Daniel PETIT (ENS/EPHE).
- mars 2018 | « Fragments d’Asie centrale : le fonds du monastère bouddhiste de Duldur-Akhur », dans le séminaire de l’IRHT « Histoire des bibliothèques anciennes », organisé par Jérémy DELMULLE (IRHT/BnF).