

Informations sur Nicolas Dejenne pour le site Web du GREI

(Groupe de Recherches en Études Indiennes)- février 2021

Nom : DEJENNE

Prénom : Nicolas

Maître de conférences en Histoire et traditions textuelles du monde indien à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (depuis 2010)

Courriel : nicolas.dejenne@sorbonne-nouvelle.fr

Champs de recherche

- Etude des textes épiques et purāṇiques sanskrits, ainsi que des utilisations de leurs personnages et de leurs thèmes majeurs à des fins politico-religieuses dans l'Inde contemporaine.
- Histoire de la constitution des identités des communautés brahmaniques en Inde de l'ouest (notamment Maharashtra).
- Histoire des études indiennes depuis 1950 : indianisme français (notamment études épiques et purāṇiques), modalités de la coopération entre chercheurs occidentaux et savants indiens.
- Co-direction (avec Anne Castaing, CNRS ? et Claudine Le Blanc, Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3), du projet collectif de *Dictionnaire Encyclopédique des Littératures de l'Inde* (DELI), à paraître aux Classiques Garnier à la fin 2021.

Curriculum vitae de Nicolas Dejenne

Carrière professionnelle

- Elève fonctionnaire-stagiaire à l'ENS Ulm (1995-2000).
- Chercheur-boursier au département d'indologie de l'Institut français de Pondichéry (2001-2005) : boursier du Ministère des Affaires Etrangères (2001-2003) puis bénéficiaire d'une bourse BCRD du Ministère de la recherche et de l'Enseignement supérieur (2003-2005).
- Obtention de la qualification aux fonctions de maître de conférences auprès de la section 15 du CNU (session 2008).
- ATER à mi-temps en Etudes indiennes l'Université Sorbonne Nouvelle — Paris 3 (2008-2010).
- Maître de conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle — Paris 3 : Histoire et traditions textuelles du monde indien (depuis septembre 2010).
- Chercheur en délégation au département d'indologie de l'Institut français de Pondichéry (septembre 2016-septembre 2018).

Cursus universitaire

- Reçu en 1995 au concours d'entrée Lettres/Sciences sociales de l'Ecole normale supérieure de la rue d'Ulm (rang : 3^{ème}).
- Cursus complet d'Etudes indiennes (de licence au doctorat) à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.
- Docteur en Langues indiennes de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, soutenue en décembre 2007. Titre : *Du Rāma Jāmadagnya épique au Paraśurāma contemporain. Représentations d'un héros en Inde*. Mention Très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité.

Cours (dans le cursus d'études indiennes de la Sorbonne Nouvelle)

- Licence : Textes historiques sanskrits ; Textes épiques sanskrits ; Histoire du monde indien ; Histoire de la connaissance de l'Inde
- Master : Historiographie indienne. Ecritures de l'histoire indienne : sources et enjeux.

Responsabilités administratives et scientifiques

Auprès du Ministère des Affaires Etrangères et Européennes :

Membre du Conseil scientifique du Pôle Asie au MAEE (qui supervise les recherches menées au sein des UMIFRE en Inde, Chine, Japon et Asie du Sud-Est) entre 2014 et 2016.

Au sein de l'UMR 7528 :Mondes iranien et indien

- Membre élu du Conseil de Laboratoire de l'UMR 7528 « Mondes iranien et indien » entre 2012 et 2016.
- Responsable du pôle « Religions, philosophies et traditions savantes dans le monde indien » au sein de l'UMR 7528 de 2013 à 2015.

A l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 :

- Membre du collège de spécialistes de l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 pour les sections 13 et 15 du CNU.
- Représentant titulaire du département EAHII à la Commission des structures de l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (depuis la rentrée universitaire 2011).
- Organisation avec José Costa (PR, Etudes hébraïques) du séminaire thématique transversal semestriel de Master 1 et 2 *Sociétés et religions orientales*, du Département EAHII, Université Sorbonne Nouvelle (entre 2014 et 2016, puis en 2020).

Au sein de la ComUE Sorbonne Paris Cité :

- Porteur du Projet Idex USPC : *Dictionnaire Encyclopédique des Littératures de l'Inde* (acronyme : DELI), co-dirigé, au titre de l'UMR 7528, avec Anne Castaing (CNRS, UMR 7172 THALIM) et Claudine Le Blanc (U. Sorbonne Nouvelle Paris-3, EA CERC). Projet déposé en novembre 2014, obtenu en avril 2015, commencé le 1/06/2015. Durée : 3 ans (2015 à 2018); montant : 150000 euros. Equipe : une centaine de contributeurs. Voir : <http://deli.hypotheses.org/>.

Publications (sélection)

Lien vers la page HAL de N. Dejenne : [Rechercher - HAL-SHS - Sciences de l'Homme et de la Société \(archives-ouvertes.fr\)](#)

Directions d'ouvrages collectifs ou de revues

2018 (avec Ève Tignol) (dir.), *Expressions de la bhakti dans les littératures indiennes. Special issue of the Archiv Orientalní. Journal of African and Asian Studies*. Vol. 86.2 (2018), Oriental Institute, Prague.

2019 (avec Claudine Le Blanc) (dir.), *L'Inde de leurs textes : littératures d'Asie du Sud en diaspora*, numéro spécial de la revue *DESI (Diasporas : Études des Singularités Indiennes)*, Presses Universitaires de Bordeaux, n°4, Mai 2019.

Articles dans des revues ou chapitres d'ouvrages (sélection)

2008 “Triḥsaptakṛtvaḥ : The Significance of the Number Thrice Seven in the Rāma Jāmadagnya Myth of the Mahābhārata”, in R. P. Goldman & M. Tokunaga (eds), *Proceedings of the 12th World Sanskrit Conference (Helsinki, July 2003) : Epics Section*, Motilal Banarsidass, New Delhi, 2008, p. 65-78.

2009 “Paraśurāma Torchbearer of a Regenerated Bhārat in a Contemporary Rewriting of His Narratives”, in P. Koskikallio (ed.), *Proceedings of the 4th Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas (Dubrovnik, September 2005)*, Zagreb, Croatian Academy of Sciences and Arts, 2009, p. 447-468.

- 2012 (avec Nalini Balbir) « Sanskrit Studies in France (1950-2010), in Radhavallabh Tripathi (éd.), *Ṣaṣṭyabdasamskrtam. Sixty years of Sanskrit Studies. Vol. 2 : Countries other than India*, Delhi, Rashtriya Sanskrit Sansthan & DK Printworld, p. 105-179.
- 2015 « Une note sur les fondations civiles et religieuses dans la *Rājataranṅgiṇī* de Kalhaṇa », *Bulletin d'Études Indiennes*, 33 : 111-136
- 2016 “The Status of *Upākhyānas* in Madeleine Biardeau’s Reflection on the *Māhābharata*”, in Vishwa Adluri & Joydeep Bagchee (eds), *Argument and Design. The Unity of the Māhābharata*, Brill, Leiden, p. 359-377.
- 2019 “Antoine Troyer (1775-1865) : un indianiste atypique et anachronique dans le Paris des années 1840”, in J. Petit et P. Rabault-Feuerhahn, *Le sanctuaire dévoilé : Antoine-Léonard Chézy et les débuts des études sanskrites en Europe. 1800-1850*, BnF/Geuthner, Paris, p. 391-422.

Organisation de colloques, journées d'étude et séminaires

Organisation de colloques internationaux :

- Co-organisation, au nom de l'Institut français de Pondichéry, avec N. Balbir (U. Paris 3), F. Grimal (Ecole Française d'Extrême-Orient) et V. Kutumba Sastri (Rashtriya Sanskrit Samsthan), du colloque *Formes et usages du commentaire dans le monde indien*, organisé pour le cinquantenaire des institutions indologiques françaises à Pondichéry, 21 au 25 février 2005, Pondichéry.
- Co-organisation, au nom de l'UMR 7528, avec C. Guenzi (Centre d'Etudes de l'Inde et de l'Asie du Sud), S. d'Intino (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques) et R. Voix (CEIAS), du colloque international *In the Name of Veda. Contemporary Uses of Vedic Texts in India and Abroad*, 14 et 15 mai 2014, Paris.
- Co-organisation (avec N. Balbir, J. Petit, G.-J. Pinault et P. Rabault-Feuerhahn) du colloque international *Antoine-Léonard de Chézy et les débuts des études sanskrites en Europe. 1800-1850*, Bibliothèque nationale de France / UMR 7528 / UMR 8547 / Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, 11 et 12 juin 2015, Paris.
- Co-organisation (avec A. Castaing, Cl. Le Blanc, I. Le Gargasson et Kannan M.) du colloque international *Literary Circulations in South Asia : Producing, Translating, preserving Texts*, Institut Français de Pondichéry/Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3/Mondes iranien et indien/ Centre d'Etudes de l'Inde et de l'Asie du Sud/Centre d'Etudes et de Recherches Comparatistes, 21 et 22 août 2018, Pondichéry.

Organisation de journées d'étude :

2010 (avec Ronan Moreau) Journée d'études annuelle de l'UMR MII "Journée Monde indien".

2011 Journée d'études annuelle de l'UMR MII "Journée Monde indien".

2015 (avec A. Castaing et Cl. Le Blanc) 1^{ère} journée d'étude du projet DELI *Questions de délimitations dans les littératures de l'Inde*, Université Sorbonne Nouvelle (3 décembre 2015).

2016a (avec A. Castaing et Cl. Le Blanc) 2^{ème} journée d'étude du projet DELI *Bhakti et littératures*, Institut National d'Histoire de l'Art (22 juin 2016)

2016b (avec A. Castaing et Cl. Le Blanc) 3^{ème} journée d'étude du projet DELI *Performances de la littérature en Asie du Sud. 1 : Politiques de la performance littéraire*, Bibliothèque Universitaire des Langues et des Civilisations (15 décembre 2016)

2017a (avec A. Castaing et Cl. Le Blanc) 4^{ème} journée d'étude du projet DELI *Performances de la littérature en Asie du Sud. 1 : Théories et usages des émotions*, Maison de la Recherche, Université Sorbonne Nouvelle (8 et 9 juin 2017)

2017b (avec A. Castaing et Cl. Le Blanc) 5^{ème} journée d'étude du projet DELI *Littératures d'Asie du Sud en diaspora*, Maison des Sciences de l'Homme, Paris (7 décembre 2017)

Organisation de séminaire de recherche réguliers :

- Co-responsable (avec Françoise 'Nalini' Delvoe, EPHE) du séminaire mensuel « Mondes indiens », séminaire indianiste de l'UMR 7528 Mondes iranien et indien, de novembre 2013 à juin 2016 : 20 séances organisées au Centre Censier, avec plusieurs intervenants étrangers.
- Depuis mars 2016 : Organisation (avec A. Castaing, Cl. Le Blanc et E. Tignol, puis I. Le Gargasson) du séminaire mensuel du projet DELI *Littératures d'Asie du Sud*, Bibliothèque Universitaire des Langues et des Civilisations.

Communications dans un colloque international (sélection)

- 2012 "An analysis of the rewriting of Paraśurama saga in a contemporary Sanskrit kāvya : Bhagavān Paraśurāmaḥ by Kṛṣṇadatta Śarmā Śāstrī", *15th World Sanskrit Conference*, Delhi (janvier 2012).
- 2014a "Western Scholars and Nambudiri Brahmins: The Making of A Contemporary "Vedic Culture"?", colloque *In the Name of Veda*, Paris (mai 2014).
- 2014b "French Studies on Sanskrit Epics and Purāṇas (since 1985): A Short Survey", *7th Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas*, Dubrovnik (août 2014).
- 2015 "The *Reṇukāmāhātmya*: A Late Regional Sanskrit Text from India's Western Coast", *16th World Sanskrit Conference (Purāṇa Studies Session)*, Bangkok (juin 2015).
- 2016 "The large-scale spoliation of temples by king Harṣa of Kashmir (1089-1101): A reassessment", Workshop *Breakdowns and ruptures in temple life* (EFEO, Pondichéry, December 7th to 9th, 2016)
- 2017a "Origins of Brahminical Communities of India's Western Coast according to the *Sahyādrīkhaṇḍa* of the *Skandapurāṇa*: Some Reflections.", *8th Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas*, Dubrovnik (septembre 2017)
- 2017b *Inaugural address "Vedic Manuscripts in French Libraries"*, Kadavallur Seminar *Manuscripts and Oral Traditions of Vedic Chanting in South India*, Kadavallur, Kérala (novembre 2017)
- 2018 "Analysis of a Group of *Sthala-Māhātmyas* Appended to the *Sahyādrīkhaṇḍa*, An Early Modern Regional Sanskrit Text from Western Deccan, 17th World Sanskrit Conference (juillet 2018)

Autres présentations sur invitation (sélection)

- 2012 « Le statut du sanskrit dans l'Inde contemporaine : aspects institutionnels », à la *VII^{ème} Journée Monde Indien* organisée par l'UMR 7528, Paris (mai 2012).
- 2013 « Le sanskrit, « langue des dieux » : quelques éléments de réflexion », Séminaire de C. Clémentin-Ojha « Historiographie de l'hindouisme : anciennes et nouvelles perspectives », Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (mai 2013).
- 2014a "Main Features of French Studies on Sanskrit Epics and Purāṇas since 1985", Conférence invitée au département de South Asian Languages and Civilizations, Université de Chicago (octobre 2014).
- 2014b « Le fil de l'épopée : le dharma menacé », dans le cadre du séminaire *Epopées indiennes*, Musée Guimet / ENS Ulm (novembre 2014).
- 2015 « Quand le dieu Dharma s'incarne. Naissance et « mort » de Vidura et de Yudhisthira dans le *Māhābhārata* », Atelier Dharma, équipe ANHIMA (mai 2015).
- 2019a « Histoire et mémoire de Brahmendra Swami, guru des Peshwa (première moitié du XVIII^{ème} siècle), Séminaire Mondes indiens, Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (octobre 2019)
- 2019b « Le *Rāmāyaṇa* peut-il être lu comme un conte ? », séminaire transversal de Master de Langues et littératures, département EAHII, Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (novembre 2019).

Évaluation de la recherche (jurys et comités de sélection)

Participation à des jurys de thèse :

Avril 2013 : Uthaya Veluppillai, *Cikali : hymnes, héros, histoire. Rayonnement d'un lieu saint shivaïte au Pays Tamoul*, Doctorat de Langues, civilisations et sociétés orientales, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (direction : Nalini Balbir).

Juin 2013 : Jérôme Petit, *De la convention à la conviction : Banarasidas dans l'histoire de la pensée digambara sur l'absolu*, Doctorat de Langues, civilisations et sociétés orientales, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (direction : Nalini Balbir).

Mai 2014 : Alexandra de Heering, *Trois générations de Cakkiliyars au Tamil Nadu témoignent des changements intercastes. Les représentations mémorielles au service de l'histoire*, Doctorat d'Histoire, art et archéologie, Université de Namur, Belgique (direction : Stéphane Leyens).

Décembre 2017 : Suzanne Chamoret, *L'iconographie des déesses hindoues au Bengale, de la Préhistoire au XIII^{ème} siècle*, Doctorat de Langues, civilisations et sociétés orientales, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (direction : Vincent Lefèvre).

Novembre 2020 : Justine Rabat, *Cadre et encadrement. Pour une approche politique du récit enchâssé : des recueils de contes médiévaux au cinéma contemporain (Somadeva, Boccaccio, Chaucer, Pasolini, Gomes)*, Doctorat en littérature générale et comparée, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (direction : Claudine Le Blanc).

- Participation à des commissions de recrutement d'enseignants-chercheurs

Juin 2012 : Commission de choix pour un poste de PAST (en chinois) à l'Ecole Supérieure d'Interprétariat et de Traduction, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3.

Mai 2013 : Comité de sélection pour le poste MCF Langue hébraïque ancienne et moderne, Département EAHII, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3.

Juin 2013 : Comité de sélection pour un poste maître de conférences titulaire, en section 15 du CNU, Institut d'Etudes Indiennes du Collège de France.

Mai 2016 : Comité de sélection pour le poste MCF Linguistique arabe – Histoire des théories linguistiques, Département EAHII, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3.

Mai 2017 : Comité de sélection pour le poste MCF Sanskrit et civilisation indienne, Département EAHII, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3.