

Publications et travaux de recherche

Ouvrages

1. *Rama Beyond Price* by Murari. 2007. New York University Press & JJC Foundation. Clay Sanskrit Library. (638 pages)
2. *Friendly Advice by Narayana and King Vikrama's Adventures*. 2008. New York University Press & JJC Foundation. Clay Sanskrit Library. (727 pages)

Articles, études

1. *Les actes sans paroles de Beckett* (Beckett némajátéka) *Színház* (Théâtre) mars, 1991. (En hongrois.)
Étude sur l'influence des traditions théâtrales d'Asie sur les pièces de Beckett.
2. *Deux groupes itinérants dans le Nord-Ouest de l'Inde: les Lobars et les Banjaras*. (Két észak-nyugat-indiai peripatetikus nép: a lohárok és a bandzsarák) – publié en deux parties dans *Cigányfűró* (un périodique hongrois sur les tsiganes), (1) février 1995 et (2) avril 1995. (En hongrois.)
Présentation de deux groupes itinérants souvent considérés comme liés aux tsiganes d'Europe centrale.
3. *Qui sont les « vrais gitans » ?* (Kik az igazi cigányok?) In : K. Kovalcsik : *Tanulmányok a cigánység társadalmi helyzetéről és kultúrája köréből*. BTK-IFA-MKM: Budapest. 1998. p. 29-52. (Rééd. 2002, ELTE-IFA-OM: Budapest. En hongrois.)
Article sur les différentes tentatives de définition des tsiganes.
4. « Tantric goddesses and their supernatural powers in the Trika of Kashmir » *Rivista degli Studi Orientali* 73 (1999) : 131-47 (publié en 2000)
5. « Icons of Inclusivism – Maṇḍalas in Some Early Śaiva Tantras » In: *Maṇḍalas and Yantras in the Hindu Tradition* éd. Gudrun Bühnemann. Brill: Leiden. 2003. p. 179-224. Rééd. Delhi: D.K. Printworld. 2007.
6. « Śiva le fou et ses dévots tamouls dans le *Tēvāram* » In: *South-Indian Horizons. Felicitation Volume for François Gros on the occasion of his 70th birthday*. Ed. J-L. Chevillard et E. Wilden. EFEO IFP: Pondichéry. 2004. p. 3-28.
7. « Three chapters of śaiva material added to the earliest known recension of the *Skandapurāṇa* » In: *Origin and Growth of the Puranic Text Corpus with Special Reference to the Skandapurāṇa*. Ed. Hans Bakker. Motilal Banarsidass: Delhi. 2004. p. 17-39.

8. « Helping the King, Ministers and Businessmen? – Apropos of a Chapter of the Tantra of Magic Female Spirits (*Siddhayogeśvarīmata*) » *Cracow Indological Studies* vol. VIII (2006) p. 15-39.
9. « Search in the śaiva scriptures for meaning in tantric ritual » In : *Mélanges tantriques à la mémoire d'Hélène Brunner*. Ed. D. Goodall et A. Padoux. EFEO Pondichéry. 2007. p. 449-480.
10. « Créer sans procréer : problème de la procréation divine dans le *Skandapurāṇa*. » In: *Représentations mythologiques du sentiment familial : autour de la haine et de l'amour* Ed. J. Boulogne. « Atelier » 37/ 2007. Cahiers de la Maison de la Recherche Université Charles-de-Gaulle – Lille 3. p. 99-108.
11. « A quel dieu la déesse guerrière est-elle associée ? » In: *Amazones et déesses guerrières*. Ed. J. Boulogne, D. Devauchelle et M. Hecquet. Cahiers de Recherches de l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille 27 (2008) Université Charles-de-Gaulle Lille 3. p. 91-103.
12. « Meditating on the king's feet ? Some remarks on the expression *pādānudhyāta*. » Avec Cédric Ferrier. In : *Indo-Iranian Journal* vol. 51/2 (2008) : 93-113.
13. Résumé des conférences « Le śivaïsme et le culte des *yoginī* dans l'Inde classique I. » *Annuaire EPHE, Sciences religieuses*, t. 116 (2007-2008) 2009. p. 75-81.
14. « Le métathéâtre dans l'Inde classique : l'exemple de *Rāma l'Inestimable* de Murāri (X^e siècle) » In: *Théâtres d'Asie et d'Orient. Traditions, rencontres, métissages*. éd. E. Feuillebois-Pierunek, PIE Peter Lang (collection Théâtrales), Bruxelles, 2012. p. 215-32.
15. « *Yoginī* and goddess possession in early Śaiva tantras » In : '*Yoginī*' in *South Asia. Interdisciplinary Approaches*. Ed. I. Keul, Routledge, London, 2013. p. 179-97.
16. « The Heads of the Godhead: the Iconographic Prescriptions of Some Early śaiva Tantras (6th-8th cent. CE) Concerning the Number of Heads or Faces *yoginīs* or Bhairava(s) Must Have » *Indo-Iranian Journal* 56.2 (2013) : 133-55.
17. « Introduction » au volume *On Śaiva Philosophy*, avec Lyne Bansat-Boudon. *Journal of Indian Philosophy* 42 (2014): 1-8.
18. « Nondualism in Early Śākta Tantras : Transgressive Rites and Their Ontological Justification in a Historical Perspective » *Journal of Indian Philosophy* 42 (2014) : 195-223.
19. « Tolerance and Its Limits in Twelfth Century Kashmir: Tantric Elements in the *Rājataranṅinī* of Kalhaṇa » *Indologica Taurinensia* XXXVIII (2012). Paru en janvier 2015.

20. Women in Early Śākta Tantras: Dūtī, Yoginī and Sādhakī. *Cracow Indological Studies XVI (2014)* « *Tantric Traditions in Theory and Practice* ». Ed. M. Czerniak-Drozdowicz et E. Debicka-Borek. p. 339-68.
21. « The (Un)Dreadful Goddess: Aghorī in early Śākta tantras » In *Goddess Traditions in Tantric Hinduism: History, practice and doctrine*. Ed. B. W. Olesen. Routledge Studies in Tantric Traditions. Routledge, London, 2016. p. 33-50.
22. « The Emergence of the Alphabet Goddess Mātṛkā in Early Śaiva Tantras » *Tantric Studies—Fruits of a Franco-German Collaboration on Early Tantra* Ed. D. Goodall et H. Isaacson. IFP-EFEO-AAI (Early Tantra Series 4), Pondichery, 2016. p.135-56.
23. « Theatre, Acting and the Image of the Actor in Abhinavagupta's Tantric Sources » In: *Around Abhinavagupta: Aspects of the Intellectual History of Kashmir from the Ninth to the Eleventh Century* Ed. E. Franco et I. Ratić, LIT Verlag, Berlin, 2016. p. 451-95.
24. « Abhinavagupta on the Kashmirian Gītā » avec Lyne Bansat-Boudon. *Journal of Indian Philosophy* (2018.1) DOI 10.1007/s10781-017-9335-1.
25. « Abhinavagupta on the Epic. Some Remark on the *Gītārthasaṃgraha* and its *Mūla* » In: *L'Espace du sens. Approches de la philologie indienne / The Space of Meaning. Approaches to Indian Philology* Ed. S. D'Intino et S. Pollock, De Bocard, Paris, 2018. p. 375-86.
26. « Whose *dharmā*? Śaiva and Śākta community rules and Dharmasāstric prescriptions » In: *Tantric Communities in Context* N. Mirnig, M. Rastelli et V. Eltschinger (Eds.) Austrian Academy of Sciences Press, Vienna, 2019. p. 205-32.
27. « Why Are the Skull-Bearers (Kāpālikas) Called Soma? » In: *Śaivism and the Tantric Traditions. Essays in Honour of Alexis G.J.S. Sanderson* Eds. D. Goodall, S. Hatley, H. Isaacson, S. Raman. Brill, Leiden/Boston, 2020. p. 33-46.
28. « Kauśikī: The Virgin Demon Slayer » In: *A Garland of Forgotten Goddesses. Tales of the Feminine Divine from India and Beyond* Ed. M. Slouber, University of California Press, Oakland, 2020. p. 61-82.

Entrées de dictionnaire et articles d'encyclopédie

29. Contribution de 235 entrées entières ou partielles (env. 1800 lignes sur 7000) au dictionnaire tantrique hindou *Tāntrikābhīhānakośa vol. II*, sous la direction de H. Brunner, G. Oberhammer et A. Padoux. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften: Wien. 2004.

30. Contribution de 245 entrées entières ou partielles au dictionnaire tantrique hindou *Tāntrikābbhidhānakośa*, vol. III. Ed. D. Goodall et M. Rastelli. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften: Wien. 2013.
31. « Kāpālikas » In : *Brill's Encyclopedia of Hinduism. Volume III : Society, Religious Specialists, Religious Traditions, Philosophy* (Handbook of Oriental Studies) éd. Knut A. Jacobsen *et al.* Brill, Leiden, 2011. p. 355-61.

Chapitres d'ouvrages d'édition critique

32. Édition critique du chapitre 52 du *Skandapurāṇa*, dans le volume IIB de l'édition du texte (E. Forsten/ Brill) 2014.
33. Édition critique des chapitres 70, 71 et 75 du *Skandapurāṇa*, dans le volume IV de l'édition du texte (Brill). 2018.
34. Édition critique du chapitre 112 du *Skandapurāṇa*, dans le volume V de l'édition du texte (Brill). A paraître 2021.

Annuaire EPHE

35. Religions de l'Inde : études shivaïtes. t. 127 (2018-219) p. 329-34.

Articles sous presse (articles acceptés)

« The Rewriting of a Tantric Tradition: from the *Siddhāyogeśvarīmata* to the *Timirodghāṭana* and Beyond »
À paraître dans le volume à la mémoire de N.R. Bhatt, sous la direction de Dominic Goodall et Pierre-Sylvain Filliozat.

« Purifications et puissances : remarques sur le jeûne dans quelques textes shivaïtes du premier millénaire de notre ère » À paraître dans le volume sur le jeûne, dir. H. Benkheira et S. de Franceschi.

« Les puissances féminines : *śakti*, déesses et *yoginī* » À paraître dans un volume de vulgarisation sur le yoga, chez Albin Michel.

« Bāṇa is Blessed, Kṛṣṇa is Cursed. Instances of Lay Śaiva Devotion in Kashmir » À paraître dans un volume du projet ERC *Śivadharma* (peer-reviewed).

Direction de volume collectif

Śaiva philosophy Volume collectif consacré à la philosophie śivaïte, direction du volume et introduction en collaboration avec L. Bansat-Boudon. Contributeurs : D. Acharya, L. Bansat-Boudon, P. Bisschop, J. Nemeč, J. Mallinson, I. Ratié, R. Torella, J. Törzsök et A. Watson. Numéro spécial du *Journal of Indian Philosophy* 2014.1.

Travaux en cours

- Achèvement de la révision de l'édition et de la traduction du *Siddhayogeśvarīmata* accompagnées d'une grammaire tantrique. *The Teaching of Powerful Yoginīs. A Study of the Siddhayogeśvarīmata*. Étude du *Siddhayogeśvarīmata* (doctrine, panthéon, rituel, observances, iconographie, langue tantrique, exégèse) et de son contexte religieux et historique.
- Article sur l'origine géographique et l'appartenance religieuse de Murāri.

Recensions d'ouvrage

Compte rendu de *The commentary of Viṣṇubhaṭṭa on the Anargharāghava of Murāri. Critical edition. Volume I: The commentary of Viṣṇubhaṭṭa. Volume II: The Anargharāghava of Murāri as Read by Viṣṇubhaṭṭa, Notes, Appendices*. Harinarayana Bhat B.R. Publications du Département d'Indologie 82.1, 2. Pondichéry: Institut Français de Pondichéry — École Française d'Extrême Orient, 1998. *Journal of the American Oriental Society*. Mars 2004.

Compte rendu (Indo-Iranian Journal 60.1: 83-94 [2017]) de *Anonymus Casmiriensis Mokṣopāya*, Textedition Teil 1 Das Erste und Zweite Buch *Vairāgyaprakaraṇa, Mumukṣuvyavahāraprakaraṇa* Kritische Edition von Suzanne Krause-Stinner, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2011.

Anonymus Casmiriensis Mokṣopāya, Textedition Teil 2 Das Dritte Buch *Utpattiprakaraṇa* Kritische Edition von Jürgen Hanneder, Peter Stephan und Stanislav Jager, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2011.

Anonymus Casmiriensis Mokṣopāya, Textedition Teil 3 Das Vierte Buch *Sthitiprakaraṇa* Kritische Edition von Suzanne Krause-Stinner und Peter Stephan, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2012.

Compte rendu à paraître (Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens) de Kerstin Schier *The Goddess's Embrace. Multifaceted Relations at the Ekāmranātha Temple Festival in Kanchipuram* Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2018. XIV +211p.

Traduction littéraire

Un thé au Taj Mahal (Tea a Tádzs Mahalban). Participation à la traduction hongroise de nouvelles hindi. Argumentum, Budapest, 1998. (En hongrois.)

Colloques, conférences, ateliers

- octobre 2019 Intervention sur le *Haracaritacintāmaṇi* à l'atelier *Śivadharma* (ERC), organisé par Florinda de Simini, à l'université 'l'Orientale' à Naples, Italie. Participation à l'atelier.
- mars 2019 Participation à l'atelier *Skandapurāṇa* et lecture de textes tantriques, sur l'invitation de l'Université de Kyoto.
- septembre 2018 Participation à l'atelier *Skandapurāṇa*, Université de Leyde.
- septembre 2017 Participation à l'atelier *Skandapurāṇa* et présentation des problèmes rencontrés dans les citations du *Skandapurāṇa* chez les auteurs des *Dharmanibandha*. Université de Leyde.
- mars 2017 Participation à l'atelier *Skandapurāṇa* et présentation du chapitre 3 du *Gītārthasaṃgraha* d'Abhinavagupta, sur l'invitation de l'Université de Kyoto.
- 7 décembre 2016 « Abhinavagupta on the Epic: Some Remarks on the *Gītārthasaṃgraha* and its *mūla* » Communication invitée au colloque international *Enjeux de la philologie indienne*, Paris, Collège de France (Org. L. Bansat-Boudon, S. D'Intino et J-N Robert).
- 26 mai 2016 « Peau d'antilope, plumes de paon et défenses de sanglier : autour des attributs de quelques déesses-mères » Communication à la *Journée Monde indien*, Paris, BULAC.
- 8 avril 2016 « Narrative Strategies and Political Situations: The *Hitopadeśa* in Context » Communication au *Second Perso-Indica Workshop: Indian Narratives and Persian Literature* (Sorbonne Nouvelle, Paris).
- mars-avril 2016 Participation à l'atelier *Skandapurāṇa* et présentation de deux chapitres du *Gītārthasaṃgraha* d'Abhinavagupta, sur l'invitation de l'Université de Kyoto.
- 20 février 2016 « Cruel witches and tantric sisters in the *Vidyāpīṭha*—On Śākinīs, Ḍākinīs, Yoginīs and Bhaginīs » Communication invitée au colloque *Transgression and Encounters with the Terrible in Buddhist and Śaiva Tantras*, Université de Zürich. (Org. A. Malinar et Olga Serbaeva).
- 1 juillet 2015 « Mother goddesses in the Yoginī typology of early *śākta* tantras » Communication à la Section *Āgama and Tantra* de la *16th World Sanskrit Conference*, Bangkok.
- 26 mars 2015 « Why are the skull bearers called Somasiddhāntins? » Communication invitée au colloque *Śaivism and the Tantric Traditions: A Symposium in Honour of Alexis G.J.S. Sanderson*. University of Toronto. (Org. S. Raman et S. Hatley)
- 6 février 2015 « Whose *dharmā*? Śākta tantric community rules (*samayās*) and dharmasāstric prescriptions » Communication invitée au colloque *Tantric Communities in Context* (organisé par N. Mirnig, V. Eltschinger et M. Rastelli) dans le cadre du projet *Visions of Community*, à l'invitation de l'Académie des Sciences d'Autriche, Vienne.
- 24 et 27 mars 2014 « Reading Abhinavagupta's *Gītārthasaṃgraha* » et « Śiva as the Supreme God and the Sacred Place of Śrīparvata » Communications à l'atelier international *Histoire du śivaïsme: lectures d'inscriptions et de manuscrits anciens*, Paris. (Org. D. Goodall et J. Törzsök)
- 26 mars 2014 « Announcement of a new critical edition: Abhinavagupta's *Gītārthasaṃgraha* » Communication, avec Lyne Bansat-Boudon, à l'atelier international *Histoire du śivaïsme: lectures d'inscriptions et de manuscrits anciens*, Paris. (Org. D. Goodall et J. Törzsök)

- 20 mars 2014 « Autour du *dharmā* dans le śivaïsme purāṇique et tantrique » Communication à l'atelier *Dharma*, organisé par Silvia D'Intino (CNRS, Paris)
- 9 juin 2013 « Theatre, acting and the image of the actor in Abhinavagupta's tantric sources » Communication invitée au colloque international *Around Abhinavagupta—Aspects of the Intellectual History of Kashmir from the 9th to the 11th centuries*, Leipzig. (Org. E. Franco et I. Ratié)
- mai 2013 Participation au séminaire de Charlotte Schmid (EFEO/EPHE), présentation sur le culte des *yoginī*.
- 8 janvier 2012 « Tantric elements in the *Rājataranṅinī* of Kalhaṇa » Communication à la *World Sanskrit Conference*, New Delhi (Section: Āgamas and Tantras).
- 10 septembre 2011 « The (un)dreadful goddess: Aghorī in early śākta Tantras » Communication invitée à la *Śākta Conference*, Université d'Oxford.
- 25 mars 2011 « Quelques remarques sur les porteurs de crâne (kâpālīka) dans l'Inde classique » Communication à la journée *Monde indien*, Paris.
- 1 octobre 2010 « Yoginī Possession in Some Early Tantras » Communication invitée au colloque *Yoginī – History, polysemy, ritual* à l'Université de Trondheim, Norvège.
- 20 juillet 2010 « How Many Faces Are Yoginīs and their Bhairava(s) Supposed to Have? » Communication invitée à l'atelier *Early Tantra Project III*. à l'Université de Hambourg.
- juillet 2010 Participation à l'atelier *Early Tantra Project III*. à l'Université de Hambourg.
- 2 septembre 2009 « Human hair or cotton thread ? A few remarks on the prescription of impurity in some early tantras » Communication à la *World Sanskrit Conference*, Kyoto.
- 28 juillet 2009 « The Alphabet Goddess Mātṛkā in some early tantras » Communication invitée à l'atelier *Early Tantra Project II*. à Pondicherry, Inde.
- juillet 2009 Participation à l'atelier *Early Tantra Project II*. à Pondicherry, Inde.
- 7 mars 2007 « Une mythologie non-dualiste ? Les *maṅgala* dans le *Haracaritacintāmaṇi* de Jayadratha » Communication à la journée d'étude *Genre et pratique de la louange en Inde* de l'équipe « Le monde indien » (EPHE) à la Maison de l'Asie, Paris.
- 23 mai 2006 « A quel dieu la déesse guerrière est-elle associée en Inde classique? » Communication invitée au colloque *Amazones et déesses guerrières* à l'Université Lille 3, dans le cadre de l'équipe HALMA.
- mai 2004 « Créer sans procréer : problèmes de la procréation divine dans le *Skandapurāṇa* » Communication à la journée d'étude *Les rapports familiaux dans la mythologie*. Université Lille 3, dans le cadre de l'équipe HALMA.
- mars 2004 « The meaning of Tantric Ritual According to Some Early Shaiva Scriptural Sources » communication invitée au Colloque sur le Rituel Tantrique à l'Université de Pennsylvania, Philadelphia.
- juillet 2003 « Self-reflection of an art – allusions to drama and dramatic theory in the *Anargharāghava* of Murāri » et « Some śaiva chapters added to the earliest known recension of the *Skandapurāṇa* », deux communications à la *World Sanskrit Conference*, Helsinki.

- 16 nov. 1999 « La possession dans quelques textes śivaïtes : les transformations d'une "maladie" ». Communication au *Centre d'Études de l'Inde et de l'Asie du Sud*, Paris.
- juin 1997 « Animal-headed goddesses in the *Siddhayoḡeśvarīmata* » Communication au *Congrès International des Études Asiatiques et d'Afrique du Nord*, Budapest (Hongrie).
- janvier 1997 « Ritualism in the *Siddhayoḡeśvarīmata* » Communication à la *World Sanskrit Conference*, Bangalore (Inde).

Expertise

- avril 2011 Expertise de dossier, sur la demande de l'Agence universitaire de la francophonie (AUF), Bureau Asie-Pacifique.
- novembre 2013 Évaluation d'un projet de publication chez Brill.
- janvier 2014 Évaluation d'un projet de publication à l'EFEO.
- octobre 2017 Évaluation d'un projet de publication à l'EFEO.
- octobre 2020 Évaluation d'un projet de publication dans le cadre du projet ERC *Śivadharma*.