

CURRICULUM VITÆ

Judit TÖRZSÖK ép. COATALEN

née en 1969 (Budapest, Hongrie)

Nationalité : française et hongroise

Adresse : 12 bis, avenue des Gobelins 75005 Paris

Courriel : torzsokjudit@hotmail.com, judit.torzsok@ephe.sorbonne.fr

Discipline : philologie sanskrite

Thématiques : histoire du śivaïsme classique, culte des déesses et des *yoginī* au sein du śivaïsme, poésie et théâtre classiques, philosophie śivaïte du Cachemire, poésie dévotionnelle śivaïte en tamoul.

Emploi actuel : Directrice d'études, Religions de l'Inde : études shivaïtes, PSL EPHE Section des sciences religieuses.

Formation et diplômes

2018, 2011 Qualification aux fonctions de professeur des universités (section 15) obtenue.

2010 Habilitation à diriger des recherches *Culte des yoginī et aspects du śivaïsme dans l'Inde classique* à l'École Pratique des Hautes Études, Section des sciences religieuses.

Jury : Lyne Bansat-Boudon (EPHE, directeur), Peter Bisschop (Université de Leyde), Dominic Goodall (EFEO, Pondichéry), Matthew Kapstein (EPHE / Divinity School, Chicago), André Padoux (CNRS), Raffaele Torella (La Sapienza, Rome).

2000 Doctorat (DPhil) en études orientales (sanskrit) de l'Université d'Oxford, sous la direction d'Alexis Sanderson. « *The Doctrine of Magic Female Spirits : A critical edition of selected chapters of the Siddhayaogesvarīmata(tantra) with annotated translation and analysis* »

1997-2000 « Research Fellow » (chargée de recherche/post-doctorante), Emmanuel College, Cambridge.

(Parallèlement à l'achèvement de la thèse, j'ai approfondi mes recherches sur les Écritures du śivaïsme du Cachemire et appris le tamoul en autodidacte.)

1994-97 Doctorante à Merton College, Oxford, financée par la *Domus Senior Scholarship*.

1993-94 Visiting student (auditrice) à Balliol College, Oxford, financée par la bourse *George Soros*.

1992-93 Maîtrises d'études indiennes et de littérature anglaise à l'Université Eötvös Loránd (ELTE), Budapest, Hongrie.

1991-92 Formation complémentaire en indianisme (Columbia University, New York, N.Y.) et en littérature comparée (Università di Siena, Italie). Bourses *Peregrinatio* et *Tempus*.

1987-91 Licences d'études indiennes, de langue et littérature anglaises, et d'esthétique à l'Université ELTE, Budapest.

Expérience professionnelle

- 2018- Directrice d'Études, EPHE, Vème Section.
2001-2018 Maître de conférences en sanskrit à l'Université Charles-de-Gaulle Lille III.
2007-2011 Chargée de conférences, EPHE, Vème Section.
2000-01 ATER à l'Université Charles-de-Gaulle Lille III et post-doctorante à l'Université de Groningen.
1997-99 Chargée de cours en sanskrit et en hindouisme, BA, MA. Univ. Cambridge, Royaume-Uni.
1992-93 Chargée de cours à l'Université ELTE, Budapest (sanskrit et histoire de l'Inde).
1990-91 Chargée de cours à l'Université ELTE, Budapest (sanskrit pour débutants).

Équipes de recherche et coopérations internationales

- 2020-présent Membre de l'EA Groupe de recherche en études indiennes (GREI).
2019-présent Membre externe du projet ERC *Śivadharma*, Università « l'Orientale », Naples (F. De Simini).
juillet 2018 « Convener » de la section *Āgama and Tantra* de la *16th World Sanskrit Conference* (Vancouver), avec Michael Slouber et Diwakar Acharya.
2015-présent Membre de l'école doctorale 472 de l'EPHE.
2015-présent Membre des projets sur le *Skandapurāṇa* NWO Leyde (P. Bisschop), JSPS Kyoto (Y. Yokochi).
2010-2018 Membre de l'UMR 7528. « Mondes iranien et indien » CNRS, EPHE, Inalco, Paris III.
2001-présent Collaboratrice du dictionnaire tantrique hindou (*Tāntrikābbhidhānakośa*), financé par l'Académie des Sciences d'Autriche; contributions aux vol. II. et vol. III. complétés. Vol. IV. en cours de préparation.
2015 juin « Convener » de la Section *Āgama and Tantra* de la *15th World Sanskrit Conference*, avec Marzena Czerniak-Drozdowicz (Bangkok).
2014 mars Organisation de l'atelier international « Histoire du śivaïsme : lectures d'inscriptions et de manuscrits anciens » avec Dominic Goodall (EFEO), Paris.
2013 mars Organisation de la Journée « Monde indien ».
2010-2013 Membre du projet « A Historical Enquiry Concerning the Composition and Spread of the *Skandapurāṇa* », 2008-2013 NWO dir. H. Bakker.
2012 Organisation du « Special Panel on Śaiva Philosophy » avec Lyne Bansat-Boudon (EPHE) à la *14th World Sanskrit Conference*, New Delhi.
2008-2010 Collaboratrice en qualité de membre du Consortium de l'*Early Tantra Project* (ANR-DFG) dir. D. Goodall (EFEO) et H. Isaacson (Université de Hambourg).
2001-2009 Membre de l'équipe de recherche (EA 578) « Le monde indien : textes, sociétés, représentations » de l'EPHE, Section des sciences religieuses, dir. L. Bansat-Boudon.
2000-2001 Membre post-doctorant de l'équipe de recherche *The Skandapurāṇa Project*, Rijksuniversiteit Groningen, Pays-Bas, dir. H. Bakker.
1998-2001 Contributeur extérieur du *Centre d'Études de l'Inde et de l'Asie du Sud* (CEIAS), laboratoire associé du CNRS, dans l'axe de recherche « Rites hindous : transferts et transformations ».

Langues

Langue maternelle : hongrois

Langues de travail : anglais, français, italien, hindi et tamoul modernes

Objets de recherche : sanskrit, prākṛit, apabhraṃśa, tamoul classique et vieux cachemiri

Connaissance passive : allemand, russe, latin et avestique

Activités d'enseignement et d'administration

École pratique des hautes études, sections des sciences religieuses (en qualité de Directrice d'Études)

- 2020-21 Conférences ponctuelles : « Qu'est-ce que l'hindouisme ? Une définition polythétique » (sept. 2020), « Mourir, renaître, disparaître : la mort dans l'hindouisme » (janvier 2021), « Tantric Śaivism and Buddhism » (février 2021).
- 2018-2021 Conférences hebdomadaires :
Introduction au shivaïsme (cours de Master) ; Textes canoniques du shivaïsme *śākta* ;
Mythologie et théologie shivaïtes du Cachemire (lecture du *Haracaritacintāmaṇi* de Jayadratha).

Université Charles-de-Gaulle – Lille III (en qualité de maître de conférences)

- 2000-2018 Niveaux 1, 2 et 3 du « Diplôme Universitaire de Formation en Langues » (DUFL) et de l'option en langue sanskrite (6h par semaine) : grammaire, contes (*Hitopadeśa*, *Pañcatantra*), extraits des épopées. En niv. 3 (extraits) : le *Kathāsaritsāgara*, la *Bhagavadgītā*, le *Skandapurāṇa* ; théâtre : le *Karṇabhāra*, l'*Ūrubhaṅga*, l'*Abhiṣekanāṭaka*, le *Pratimānāṭaka*, la *Mṛcchakaṭikā*, le *Mālatīmādhava*, le *Mālavikāgnimitra*, le *Nāgānanda*, le *Mudrārākṣasa* ; philosophie : l'*Āgamaśāstra*, extraits des *Upaniṣad* avec le commentaire de Śāṅkara, extraits du commentaire d'Abhinavagupta sur la *Bhagavadgītā*, la *Viṃśikā* de Vasubandhu ; poétique : *Nāṭyaśāstra* ; poésie : le *Raghuvaṃśa*, le *Buddhacarita*.
- 2014-2018 Cours magistral en licence 3, dans le cadre du parcours « Interculturalité » : La réception de la *Bhagavad-gītā* (disponible également en SEAD); option en lettres classiques (Licence 1, 2, 3) « Introduction à la mythologie hindoue ».
- 2004-2014 Cours optionnels (Licence 1, 2, 3, Mastère 1 et 2) : 1. Mythologie hindoue 2. Le śivaïsme 3. Les déesses de l'hindouisme 4. Genres littéraires en sanskrit 5. Théâtres indiens 6. Les épopées sanskrites.
- 2011-2014 Méthodologie disciplinaire. Licence 1, lettres classiques.
- 2002-2003 Séminaire de maîtrise « La mythologie hindoue de l'Inde classique ».

École pratique des hautes études, sections des sciences religieuses (chargée de conférences)

- 2010-2011 « Entre *itihāsa*, *purāṇa* et *tantra* : la *Rājataranṅiṇī* de Kalhaṇa »
2009-10 « Variantes rituelles, variantes textuelles : Lecture du *Siddhayogésvarīmata* »
2008-09 « Le śivaïsme et le culte des *yoginī* en Inde classique 2. »
2007-08 « Le śivaïsme et le culte des *yoginī* en Inde classique 1. »

Université de Cambridge, Royaume-Uni (en qualité de « Research Fellow »)

- 1999 L'hindouisme, sanskrit pour débutants, lecture de textes sanskrits classiques, lecture de textes védiques, lecture de textes sanskrits tantriques.
1997-98 Sanskrit pour débutants, lecture de textes poétiques et philosophiques en sanskrit.

Université ELTE, Budapest, Hongrie (en qualité de chargée de cours)

- 1998 Cours intensif de sanskrit pour étudiants avancés.
1992-93 Sanskrit pour débutants, lecture de textes sanskrits, introduction à l'histoire culturelle de l'Inde.
1990-91 Sanskrit pour débutants.

Encadrement pédagogique et formation à la recherche

- 2003-2018 Tutorat de sanskrit à l'Université de Lille III, niv. avancé : le *Mahābhārata*, le *Buddhacarita*, les *Sāṃkhyakārikā*, le *Bodhicaryāvatāra*, les *Mādhyamakakārikā* et la *Vīgrahavyāvartanī* de Nāgārjuna, textes jâinas sur la logique et sur le *syādvāda*, inscriptions Gupta, la *Rājataranṅiṇī* de Kalhaṇa, le *Skandapurāṇa*, lecture de manuscrits.

Direction et codirection de mémoires de deuxième cycle

- 2014 Amandie Wattelier-Bricout : *Les Kṛttikā au cœur du mythe de la naissance de Skanda Kārttikeya*. (M2)
2006-11 Marie-Hélène Gorisse : *Le pluralisme logique des Jainas*. Co-directeur : Shahid Rahman. (M2)
2005-10 Direction des « mini-mémoires » en M1 et M2. (2-3 par semestre).
2004 Marie-Hélène Gorisse : *Nāgārjuna et le pluralisme logique*. Co-directeur : Shahid Rahman. (M1)
2002 Amandine Wattelier : *La création de l'œuvre dans le Mahābhārata*. (Maîtrise)

Contributions à des directions de thèses

- 2015-2020 Amandine Wattelier-Bricout : *Représentations de la maternité dans le Skandapurāṇa et son milieu, au Nord-Nord-Est de l'Inde du VIème au XIIème siècle*. Thèse co-dirigée avec Prof. Isabelle Ratié, Université Paris III. Contrat doctoral de Paris 3 obtenu en 2015. Thèse soutenue le 15/12/2020.
- 2004-08 Cédric Ferrier : *Pouvoir et territoire sous les Gupta (Inde du Nord, IVème-VIème siècles)*. Université Paris IV-Sorbonne. Directeur : André Laronde. Thèse soutenue le 18 décembre 2008. Mention très honorable avec félicitations attribuées à l'unanimité.
- 2006-11 Marie-Hélène Gorisse : *L'art du point de vue : le pluralisme épistémologique des Jainas*. Université Charles-de-Gaulle Lille 3. Directeur : Shahid Rahman. Thèse soutenue le 26 novembre 2011. Mention très honorable avec félicitations attribuées à l'unanimité.

Direction de post-doctorants

- 2008-11 Au sein de l'*Early Tantra Project*, j'ai encadré le travail de Csaba Kiss (post-doctorant), sur l'édition et l'étude du *Brahmayāmala*.

Participations à des jurys de thèses aux universités suivantes :

Université de Lyon 3, Université Charles-de-Gaulle Lille 3, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, EPHE Vème section; Université ELTE, Budapest, Hongrie ; Université de Leyde, Pays-Bas ; SOAS, Londres, Royaume-Uni.

Responsabilités administratives

- 2020- Membre de la commission scientifique, EPHE, Vème Section.
2020 Membre de la commission d'évaluation scientifique, EPHE.
2020- Membre du comité BEHE-SR.

- 2014-2017 UMR 7528 « Mondes iranien et indien » : Membre du Conseil du laboratoire.
2006-10 Lille III : Membre du Conseil de l'UFR de Langues et cultures antiques.
2004-2008 Lille III : Membre suppléant de la Commission de spécialistes, section 8.