



Curriculum Vitae (février 2021)

Andrea ACRI

Rattachements institutionnels

- Maître de conférences en Études tantriques, École Pratique des Hautes Études (EPHE), Section des Sciences Religieuses, Université PSL, Paris ; depuis le 1^{er} décembre 2016.
- Chercheur contractuel, Task force D, projet ERC Synergy (809994) DHARMA (« The Domestication of “Hindu” Asceticism and the Religious Making of South and Southeast Asia »), École française d’Extrême-Orient (EFEO), Paris ; 1/1/2021 – 31/12/2023.
- Membre statutaire du Groupe de Recherches en Études Indiennes (GREI, EA 2120), Paris.
- Membre associé du Centre Asie du Sud-Est (CASE, UMR 8170), Paris.
- Associate Fellow, Temasek Historical Research Centre (anciennement Nalanda-Sriwijaya Centre), ISEAS–Yusof Ishak Institute, Singapore.

ORCID: 0000-0001-9633-829X

EMAIL

andrea.acri@ephe.sorbonne.fr

WEB

[EPHE](#) | [EPHE-Prosopo](#) | [DHARMA](#)

PUBLICATIONS

ephe.academia.edu/AndreaAcri

<https://cv.archives-ouvertes.fr/andrea-acri>

[andrea-acri](#)

Parcours professionnel

- 2016** Visiting Associate Professor (maître de conférences invité), School of Buddhist Studies, Philosophy, and Comparative Religions, Université de Nalanda, Rajgir, Bihar (Inde) ; août – octobre.
- 2016** Visiting Assistant Professor (maître de conférences invité), School of Historical Studies, Université de Nalanda (Inde) ; janvier – juin.
- 2013 – 2016** Research Fellow (chercheur associé), Nalanda-Sriwijaya Centre de l’ISEAS–Yusof Ishak Institute (Singapour).
- 2012 – 2013** Postdoctoral Fellow (chercheur postdoctoral), Asia Research Institute (Cluster Religion & Globalisation in Asian Contexts), National University of Singapore.
- 2012** Visiting Fellow (chercheur invité), Oxford Centre for Hindu Studies ; janvier – mars (Hilary).
- 2011** Scaliger Research Fellow, Scaliger Institute, Leiden University Library ; novembre.
- 2011** Visiting Fellow (chercheur invité dans le cadre d’un Australia Endeavour Award), School of Culture, History and Language, College of Asia and the Pacific, Australian National University, Canberra (Australie) ; avril – octobre.
- 2010 – 2011** Gonda Postdoctoral Fellow in Indology, International Institute for Asian Studies (IIAS), Leyde (Pays-Bas) ; septembre – mars.
- 2009 – 2010** Visiting Fellow, School of Culture, History and Language, College of Asia and the Pacific, Australian National University, Canberra (Australie) ; décembre – février.
- 2006 – 2010** Junior Researcher, Leiden Institute for Area Studies (LIAS, anciennement CNWS), Faculty of Humanities, Université de Leyde (Pays-Bas).

Formation

- 2018 – 2024** Habilitation (*Abilitazione scientifica nazionale*) en études asiatiques, Ministère de l’éducation et de la recherche, Italie.
- 2011** Doctorat, Université de Leyde. Intitulé de la thèse : « *Dharma Pātañjala* : A Śaiva Scripture from Ancient Java Studied in the Light of Related Old Javanese and Sanskrit Texts », dirigée par Arlo Griffiths (Université de Leyde ; EFEO depuis 2009) ; rapporteur externe : Alexis Sanderson, All Souls College, Université de Oxford.
- 2006** Master, Langues et cultures de l’Asie du Sud et de l’Océanie, Faculté des sciences humaines, Université de Leyde.
- 2005** *Laurea* (Licence + Master, 5 ans) Langues et cultures orientales, Faculté d’études orientales, Université de Rome « Sapienza ».
- 2000** *Maturità Classica*, Lycée Classique « G.D. Romagnosi », Parme (Italie).

Enseignement

- Séminaires de recherche (annuels) en Études tantriques à l'EPHE (dans le cadre du Master en Études asiatiques de l'EPHE/EFEO/EHESS):

Le shivaïsme javanais : doctrines et sources (2020 – 2021 [1^{er} semestre]) ; *Le yoga tantrique à la lumière des sources sanskrites et vieux-javanaises* (2019 – 2020) ; *Sources du shivaïsme tantrique en sanskrit-vieux javanais : lecture du Bhuvanakośa II* (2018 – 2019) ; *Sources du shivaïsme tantrique en sanskrit-vieux javanais : lecture du Bhuvanakośa I* (2017 – 2018) ; *Le shivaïsme ancien (atimārga) en Inde et Asie du Sud-Est* (2016 – 2017). (Résumés des conférences dans l'*Annuaire de l'École pratique des hautes études, Section des sciences religieuses*, numéros 125-128: <https://journals.openedition.org/asr/>)

- Cours de Master (annuel) à l'EPHE: *Initiation aux traditions tantriques* (2016 – 2021).
- Responsable, en collaboration avec Fabrizio Speziale, du séminaire *Interactions between Islamicate and Indic Societies in South and South-East Asia : Comparative Perspectives*, EHESS (2018 – 2019).
- Séances de lecture de textes dans les « International Intensive courses in Old Javanese » (2015 – 2019).
- Cours de Master (semestriel) à l'Université de Nalanda : *Introduction to Religious Studies; Indian Philosophy; Introduction to Buddhism ; Introduction to Sanskrit; Cultural Exchanges between South and Southeast Asia; Research Methodologies : Religion and Ritual* (2016).
- Cours de Master à l'Université de Leyde (avec Jonathan Silk) : *Topics in Asian Religions : Meditation ; Ascetic Traditions in Indian religions* (2009 – 2010).

Encadrement doctoral et de Master

- Doctorat : Aditia Gunawan (co-dirigé avec Arlo Griffiths), EPHE / EFEO (2019 – 2022).
- Master : Thomas Dilan (2017 – 2019), Zakariya Aminullah (avec Arlo Griffiths, 2017 – 2019), Bruno Vilela da Silva (2019 – 2021), EPHE.
- Master : Azad Hind Gulshan Nanda, Université de Nalanda (2016 – 2017).

Prix, bourses et direction de projets de recherche

- 2019 – 2025** Membre de la « Task Force D », ERC Synergy Grant (809994) *DHARMA : The Domestication of “Hindu” Asceticism and the Religious Making of South and Southeast Asia*, EFEO-CNRS-Université de Humboldt, Berlin.
- 2019 – 2021** Responsable du Pilot Project EAP 1241, *Survey, Preservation and Digitisation of Palm-leaf Manuscripts (lontar) in Private Collections of Bali and Lombok*, Endangered Archives Programme, British Library.
- 2018** Co-responsable d'un « PSL–Columbia University Collaboration Grant » (avec Verena Meyer, Université de Columbia) : *Islam and Tantrism in the 19th Century Javanese Mystical Literature : The Suluk Lonthang*.
- 2018** Co-responsable d'un projet PSL SCRIPTA (avec Arlo Griffiths, EFEO) : *Le canon Shivaïte en Indonésie : édition, traduction, et numérisation de textes constitutifs en vieux javanais et en sanskrit*.
- 2017 – 2018** Co-responsable d'un « AAR International Collaborative Research Grant » (avec June McDaniel, Charleston College) : *The History, Rituals, and Roles of the Pedandas of Bali*.
- 2016 – 2017** Subvention de recherche par la FIND (Foundation for India-Europe New Dialogue).
- 2015 – 2016** Co-responsable d'un « AAR International Collaborative Research Grant » (avec Verena Meyer, Université de Columbia) : *Sex and Transgression as Ways to God in 19th Century Java : The Suluk Lonthang between Islam, Tantrism, and Javanism*.
- 2014** « Discovery Early Career Research Award » (DECRA), Australian Research Council et Université de Sydney. [Non utilisé]
- 2011** « Australia Endeavour Award for Postdoctoral Research », Australian Department of Education, Employment and Workplace Relations.
- 2009** Responsable du Pilot Project EAP 280, *Retrieving Heritage: Rare Old Javanese and Old Sundanese Manuscripts from West Java*, funded by the Endangered Archives Programme, British Library.
- 2005 – 2006** Bourse de perfectionnement à l'étranger, Université de Rome « Sapienza ».

- 2004 – 2005** Bourse de memoire, faculté d'études orientales, Université de Rome « Sapienza ».
- 2004 – 2005** Bourse Darmasiswa RI pour perfectionner l'indonésien dans le programme BIPA III à l'Universitas Indonesia (Jakarta), Department de l'éducation de la république d'Indonésie.

Organisation de colloques et journées d'études

[Avec communications]

- 2019** Journée d'études *Hybrid Identities in Javanese and Malay and Mystical Literature* (avec Verena Meyer), UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta (Indonésie), 8 janvier.
- 2018** Journée d'études *Hybrid Identities in Classical Malay and Javanese Mystical Literature: A Sufi-Tantric Synthesis?* (avec Verena Meyer), EPHE, Paris, 28 mai.
- 2018** XIII^e Journée Monde Indien, *L'amour de l'Inde, l'amour dans l'Inde* (avec Daniele Cuneo), Paris, 1 juin.
- 2018** Panel « Sanskrit and Regional Language and Literatures (& Southeast Asia) » (avec Whitney Cox), *18th World Sanskrit Conference*, Vancouver, 9-13 juillet.
- 2017** Panel « Tantra and Tribal Religions », *South Asia Conference*, Université de Wisconsin-Madison, 27 octobre.
- 2017** *FIND Forum Transcultural Encounters 2017: Normativity and the Margins: The Question of Tantra* (avec Adrian Navigante), The Labyrinth, Zagarolo (Italie), 21-22 octobre.
- 2016** Journée d'études *Power, Performance, and Transgression as Ways to God in 19th Century Java: Between Islam, Tantrism, and Javanism* (avec Verena Meyer), Université Columbia, New York (États-Unis), 12 novembre.
- 2016** Colloque *Imagining Asia(s): Networks, Agents, Sites* (avec Sraman Mukherjee, Murari Jha, Kashshaf Ghani), NSC, ISEAS, en collaboration avec l'Université de Nalanda, Singapour, 10-11 octobre.
- 2013** Colloque *Cultural Transfer in Early Historical Maritime Asia: Austronesian-Indic Encounters* (avec Alexandra Landmann), NSC-ISEAS, Singapour, 2-3 décembre.
- 2013** Panel « Religion and the Internet in Asia » I et II (avec Xenia Zeiler), ICAS 8, Macau, 24 juin.
- 2013** Séminaire *Digital Humanities in Asian Studies*, Nalanda-Sriwijaya Centre, ISEAS, Singapour, 29 mai.
- 2013** Workshop *The Atlas of Maritime Buddhism* (avec Lewis Lancaster), Electronic Cultural Atlas Initiative (ECAI) et Nalanda-Sriwijaya Centre, ISEAS, Singapour, 25 mars.
- 2013** Colloque *Replaying the Past: Performances of Hindu Textual Heritage in India and Bali* (avec Andrea M. Pinkney), Asia Research Institute & Faculty of Arts and Social Sciences, National University of Singapore, Singapour, 31 janvier-1^{er} février.
- 2009** Colloque *The Old Javanese Rāmāyaṇa: Text, History, Culture* (avec Helen Creese, Arlo Griffiths, et Titik Pudjiastuti), Australia-Netherlands Research Collaboration, Gonda Fonds, EFEO & KITLV, Jakarta (Indonésie), 26-28 mai.

Organisation d'écoles d'été

[Avec responsabilité d'enseignement]

- 2019** *5th International Intensive Course in Old Javanese*, co-organisée par l'EFEO et la Bibliothèque nationale d'Indonésie à Yogyakarta (Indonésie), 21 juillet – 3 août.
- 2018** *4th International Intensive Course in Old Javanese*, co-organisée par l'EFEO, le KITLV, et la Bibliothèque nationale d'Indonésie à Yogyakarta, 14-29 juillet
- 2017** *3rd International Intensive Course in Old Javanese*, co-organisée par l'EFEO, l'EPHE, le KITLV, et la Bibliothèque nationale d'Indonésie à Trawas (Java est, Indonésie), 14-25 juillet.
- 2017** Co-responsable, avec P. Sharrock, du *2nd Summer Programme in Southeast Asian Art History (Focus: Hindu and Buddhist Art history and Archaeology of Central Java, 8th-9th Century CE)*, co-organisé par SOAS (Londres) et Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta (Indonésie), 27 juillet-2 août.
- 2016** Co-responsable, avec H. Njoto and P. Sharrock, du *Summer Programme in Southeast Asian Art History and Conservation (Focus: Premodern Java)*, co-organisé par NSC/ISEAS & SOAS (Londres), Trawas, Java est (Indonésie), 23 juillet-2 août.

Conférences / communications invitées

Afrique du sud

- « The Rise of Esoteric Buddhist Networks in Maritime Asia (7th–9th century) », colloque *Place and Mobility: People and Cultural Practices in Cosmopolitan Networks in Africa, the Atlantic & Indian Ocean*, Stellenbosch Institute for Advanced Study, Université de Stellenbosch, 4-8 août 2015.

Allemagne

- « Religious Transfer, Appropriation, and Indic-local Dynamics in the “Cultural Matrix” of Monsoon Asia », colloque *Interreligious Relations in Early Southeast Asia: Encountering Buddhists, Brahmins and Indigenous Religions*, Center for Religious Studies (CERES), Ruhr-Universität Bochum, 16-17 janvier 2020.
- « Colophons in the Indic palm-leaf manuscript traditions of Java and Bali (16th–20th century) », colloque *The Syntax of South, Southeast and Central Asian Colophons: A First Step Towards a Comparative and Historical Study of Manuscripts in the Poṭhi Format*, Centre for the Study of Manuscript Cultures, Université de Hambourg, 11-13 octobre 2018.
- « Palm-leaf Manuscripts as Magical Agents (or Just Books?) in Java and Bali », colloque *Manuscripts as Magical Agents*, Centre for the Study of Manuscript Cultures, Université de Hambourg, 10-11 juin 2016.
- « Mātṛkānyāsa in the South Asian and Javano-Balinese Traditions », colloque *Materiality and Efficacy of Aksara* (projet *Material Text Cultures*), Université de Heidelberg, 31 janvier-1^{er} février 2014.

Belgique

- « Buddhist Tantric Networks along the Maritime Silk Roads, ca. 8th–11th Century », colloque *Network and Identity: Exchange Relations between China and the World*, Ghent Centre for Buddhist Studies, Université de Ghent, 18-20 décembre 2013.

Corée

- « The Place of Nusantara in the Sanskritic Buddhist Cosmopolis », colloque *Maritime Silkroad in Southeast Asia: Crossroads of Culture*, National Museum, Séoul, 1^{er} décembre 2017.

États-Unis

- « Hinduism and Buddhism in Southeast Asia: South Indian connections », conférence invitée, Department of Art History & Architecture, Université de Harvard, 6 avril 2020 [annulée à cause du Covid-19].
- « Alternative Histories and Geographies for the Study of Intra-Asian Networks: “Monsoon Asia” and “Maritime Asia” », *Yale Inter-Asia Connections Conference 2016: Alternative Asias: Currents, Crossings, Connection*, Université de Yale, New Haven, 26 février 2016.
- « Yoga Traditions in Indonesia; From Old Javanese Śaiva Tattvas to Modern Manuals of Balinese Hinduism », Université de Californie, Santa Barbara, 18 novembre 2015.
- « Yoga Traditions in Indonesia », Loyola Marymount University, Los Angeles, 16 novembre 2015.
- « Balinese Hinduism », Department of Religion & P. Harn Museum of Art, Université de Floride, 13 novembre 2015.
- « Hindu-Buddhist Sacred Spaces in Indonesia », Department of Religion, Université de Floride, 12 novembre 2015.

France

- Conférences invitées et interventions dans des séminaires organisés à l'EHESS, EFEO, Paris III-Sorbonne Nouvelle, INALCO, UMR Mondes Indien et Iranien, CASE, etc., depuis 2017.

Inde

- Deux conférences « Interpreting Premodern Javanese Art and Iconography in the Light of Texts », Jnanapravaha, Mumbai, 18-19 avril 2019.
- « Reappraising “Unity in Diversity”: The Shiva-Buddha Coalition in Premodern Indonesia », symposium *India and Indonesia: Exploring Cultural, Religious and Linguistic Pluralities and Inclusive Identities*, International Research Division, India International Centre, New Delhi, 19-20 février 2018.
- « Lontar manuscripts in today's Bali: Between Tangible and Intangible Heritage », colloque *Heritage in Context: Balancing the Global with the Local*, organisé par l'Université Ludwig Maximilian (Munich) et l'Université de Nalanda à l'India International Centre, New Delhi, 20-22 août 2016.

- « From Śivaśāsana to Agama Hindu Bali. Tracing the Indic Roots of Modern Balinese Hinduism », colloque *ASEAN-India Cultural Links: Historical and Contemporary Dimensions*, Research and Information System for Developing Countries (RIS), New Delhi, 23-24 juillet 2015.
- « Between Tangible and Intangible Heritage: Palm-Leaf Manuscript Cultures in Intra-Asian and Ecological Perspective », colloque *Cultural Heritage: Environment, Ecology and Inter-Asian Interactions*, Université de Nalanda, Rajgir, 6-8 janvier 2014.
- « Rasa in the Javanese Tradition », colloque *Emotions in Indian Thought-Systems*, Indian Institute of Advanced Studies, Shimla, 4-6 septembre 2012.
- « Inclusivism in the *Niśvāsa* as illustrated by Chapter 12 of the *Guhyasūtra* », workshop *Early Śaivism: The Testimony of the Niśvāsātattvasaṃhitā*, EFEO Pondicherry, 1-15 janvier 2007.

Indonésie

- (Discours d'ouverture) « Tantrayana di Jawa Kuna », *Borobudur Writers and Cultural Festival (Tuhan dan Alam: Membaca ulang Panteisme–Tantrayana, dalam kakawin dan manuskrip-manuskrip Nusantara)*, Yogyakarta et Magelang (Indonésie), 20 novembre 2019.
- « Yoga Nusantara menurut Sumber Jawa Kuno », Institut Français d'Indonésie, Jakarta, 10 janvier 2019.
- « Shiva-Buddha », Universitas Negeri Hindu Indonesia (UNHI), Denpasar (Bali), 29 novembre 2019.
- « The Authorship of the *Bhuvanakośa* in the Light of its *maṅgala* Verse: On Mpu Tanakuñ and Dañ Hyañ Nirartha », symposium international *Sañcaya Sari: Untaian Adikarya Stuart Robson*, Bibliothèque nationale d'Indonésie, Manassa & Universitas Indonesia, Malang, 16-17 novembre 2019.
- « An Introduction to history of religion in Indonesia: Focus on East Java », *NSC Field School: Archaeology and Art History*, organisée par NSC–ISEAS, PUSLITARKENAS, et UBAYA, UTC Trawas, 30 juillet 2018.
- « Cultural Rapprochements between South and Southeast Asia: Reconnecting Nalanda and Sriwijaya », conférence *Reviving the Sriwijaya-Nalanda Civilization Trail*, Ministère de la culture et de l'éducation, Jakarta, 8 août 2017.
- Trois conférences dans le cycle « Histories, Traditions, Sociétés » (Ambassade de France en Indonésie, IFI, EFEO centre Jakarta) à l'université Gadjah Mada (Yogyakarta), l'Institut Français d'Indonésie (Jakarta), et l'Institut Hindu Dharma Negeri, Denpasar, Bali, juillet-août 2017.
- (Discours d'ouverture) « Sastra Jawa Kuno sebagai Sastra (Intra-)Regional », symposium international *Bahasa, Sastra, dan Nasionalisme*, Kantor Bahasa Nusa Tenggara Barat, Mataram, Lombok, 23 septembre 2014.
- « Perspektif “Emic” dan “Etic” Khususnya Keberadaan Agama Hindu Bali », Sekolah Tinggi Agama Hindu, Mataram, Lombok, 8 octobre 2012.
- « *Dharma Pātāñjala* dan Sastra T tutur di Jawa dan Bali », Universitas Udayana, Denpasar, Bali, 3 juin 2011.

Italie

- « Physis and Anti-physis in Indic Religion of South and Southeastern Asia », *FIND Forum Transcultural Encounters 2019: Physis and Anti-physis in Religion*, The Labyrinth, Zagarolo, 8-11 novembre 2019.
- « Lo Yoga a Giava e Bali », Université de Florence, 12 juin 2019.
- « Sacred Sexuality and Altered Consciousness in Tantra », *FIND Forum Transcultural Encounters 2018: Altered States of Consciousness and their Relationship with Religious Experience*, The Labyrinth, Zagarolo, 9-11 novembre.
- « Il *Dharma-Pātāñjala*. Śaiva Siddhānta e Pātāñjala Yoga nell'antica Giava », Istituto Italiano di Studi Orientali, Université de Rome « Sapienza », 17 mai 2016.
- « Le vie del Buddhismo tantrico nell'Asia marittima », Dipartimento di Studi Asiatici, Université de Naples « L'Orientale », 7 octobre 2015.
- Deux conférences sur le yoga en Indonésie dans l'*International MA in Yoga Studies*, Université de Venise « Ca' Foscari », 8-9 février 2014.

Malésie

- « Visualizing and Mapping Siddham: The Spread of a Mahāyāna/Mantrayāna Buddhist Script across Asia, 7th–11th century », ECAI workshop *The Atlas of Maritime Buddhism*, Centre for Creative Content and Digital Innovation, University of Malaya, Kuala Lumpur, 27-29 août 2013.

Pologne

- « Palm-leaf Manuscripts in the Indonesian Archipelago » (visioconférence), *School of Manuscripts*, Muzeum Azji i Pacyfiki, Varsovie, 12 décembre 2020.

Royaume-Uni

- « Yoga and Meditation Traditions in Indonesia », SOAS, Londres, 29 mars 2019.
- « Vajrayāna's Maritime Transmission, with special reference to the emergence of Tantric Buddhism in Southeast Asia », workshop *Historical Perspectives on the Culture and Practices of Tantric Buddhism*, Victoria and Albert Museum, Londres, 4-5 octobre 2018.
- « Hindu Arts, Texts, and Rituals of Bali », SOAS, Londres, 15 mai 2017.
- « Yogic Suicide in Old Javanese Śaiva Sources », *Sanskrit Texts on Yoga: A Manuscript Workshop*, SOAS, Londres et All Souls College, Université de Oxford, 12-16 septembre 2016.
- « Esoteric Buddhism in Mediaeval Maritime Asia », SOAS, Londres, 16 septembre 2016.
- « Rare Old Javanese Mss. in the UK », Centre of South Asian Studies, Université de Cambridge, 5 mars 2102.

Singapour

- « Hinduism in Early Southeast Asia », colloque *From Sojourners to Settlers: Tamils in Singapore and Southeast Asia*, Indian Heritage Centre, 7 décembre 2019.
- « Buddhist Accounts of Maritime Crossings in the Southern Seas », *3rd special lecture commemorating Singapore's bicentennial anniversary 1819 and Before: Singapore's Pasts*, Nalanda-Sriwijaya Centre, ISEAS–Yusof Ishak Institute, 14 août 2018.
- « Manuscripts and Archives of Insular Southeast Asia (Java, Bali) », conférence dans le *3rd Summer Programme in Southeast Asian Art History*, organisé par SOAS, the Freer|Sackler Galleries of the Smithsonian Institution, et l'Asian Civilisations Museum, 2 juillet 2018.
- « Tantrism and State Formation in Southeast Asia », NSC–ISEAS, 14 août 2017.
- « Tracing Indic Connections in the manuscript Cultures of Early Modern Nusantara », colloque *Traces of Rāmāyaṇa and Mahābhārata Epics in Malay and Javanese Literature*, NSC–ISEAS, 24-25 avril 2014.
- « Heirs to the Vernacular Millennium: History through Javano-Balinese Manuscript Cultures, ca. AD 1400–1600 », *Indonesia Study Group Seminar*, Asia Research Institute (ARI), NUS, 6 juin 2013.
- « Esoteric Buddhism and the “Siddha Movement” in Southeast Asia, ca. 8th–12th Century », workshop *Orders and Itineraries: Buddhist, Islamic and Christian Networks in Southern Asia, c. 900–1900*, ARI, NUS, 21-22 février 2013.
- « Theosophy, Syncretism, and Religious Reform in 20th century Bali », workshop *Invisible Connection: Syncretism and Esotericism between Asia and the West in the Modern Era*, ARI, NUS, 10 janvier 2013.
- « Revisiting Śiva-Buddha. Once Again the Relationship between Śivaism and Buddhism in Java and Bali », colloque *Buddhist Dynamics in Premodern Southeast Asia*, NSC–ISEAS, 10-11 mars 2011.
- « On Birds, Ascetics, and Kings in Central Java. *Rāmāyaṇa Kakawin*, 24.96–126 and 25 », colloque *Early Indian Influences in Southeast Asia: Reflections on Cross-Cultural Movements*, ISEAS-ARI-ISAS, 21-23 novembre 2007.

Sri Lanka

- « On Dancing Brahmins and Demon Devotees: Esoteric Buddhism and the “Siddha Movement” in Southeast Asia, ca. 8th–12th Century », colloque *Maritime Trade and Cultural Exchanges in the Indian Ocean*, Sigiriya, 9-11 août 2013.

Suisse

- « The Many Faces of Bhairava. Power, Transgression, and the Terrific Numinous in the Javano-Balinese World », colloque *Transgression and Encounters with the Terrible in Buddhist and Śaiva Tantras*, Université de Zurich, 19-20 février 2016.

Communications dans des colloques internationaux

- *17th World Sanskrit Conference*, Université British Columbia, Vancouver (Canada), 9-13 juillet 2018.
- *Asian Studies Association of Australia Conference*, Université de Sydney, Sydney (Australie), 3-5 juillet 2018.
- *18th Congress of the International Association of Buddhist Studies*, Université de Toronto, Toronto (Canada), 20-25 août 2017.

- 4th DANAM Conference & AAR Annual Meeting, San Antonio, Texas (États-Unis), 18-19 novembre 2016.
- 16th World Sanskrit Conference, Bangkok (Thaïlande), 28 juin-2 juillet 2015.
- Coffee Break Conference, T-Wai Institute et Université de Turin, Turin (Italie), 4-7 septembre 2013.
- ICAS 8, Université de Macau et IAS, Macau, 24-27 juin 2013.
- 5th SSEASR Conference « Healing, Belief Systems, Cultures and Religions of South and Southeast Asia », UST Manille (Philippines), 16-19 mai 2013.
- Colloque Yoga Darśana, Yoga Sādhana, Université Jagiellonian, Cracovie (Pologne) 19-21 mai 2016.
- 14th Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists, Dublin (Irlande), 18-21 septembre 2012.
- European Science Foundation Conference *Historiography of Religion: New approaches to origins of narrating a religious past*, Université de Linköping, Linköping (Suède), 10-14 septembre 2012.
- Congrès Bali in Global Asia: *Between Modernization and Heritage Formation*, KITLV, IAS, Universität Göttingen, Universitas Udayana, Denpasar, Bali (Indonésie), 16-18 juillet 2012.
- 3rd Annual International Conference on Special Topics in Khmer Studies (*Religious Studies in Cambodia: Understanding the Old and Tracing the New*), Siem Reap (Cambodge), 9-11 juin 2012.
- 15th World Sanskrit Conference, New Delhi (Inde), 5-10 janvier 2012.
- Inaugural Conference of the Australasian Association for Digital Humanities, ANU, Canberra (Australie), 28-30 mars 2012.
- 21st International Congress of Historical Sciences, Amsterdam (Pays-Bas), 22-28 août 2010.
- 3rd International Symposium: 'The Book' (Section Euroasiatic and Afroasiatic Studies), Bucharest (Roumanie), 20-23 septembre 2010.
- 3rd SSEASR Conference « Waters of Knowledge », Denpasar, Bali (Indonésie), 3-6 juin 2009.
- 1st International Indology Graduate Research Symposium, Oxford (Royaume-Uni), 28-29 septembre 2009.
- 14th World Sanskrit Conference, Kyoto (Japon), 1-5 septembre 2009.
- 5th EuroSEAS Conference, Naples, 12-15 septembre 2007.
- 13th World Sanskrit Conference, Edinburgh (Royaume-Uni), 9-14 juillet 2006.

Publications

Ouvrages

- à paraître** *Dari Śivaisme Jawa ke Agama Hindu Bali: Kumpulan Tulisan Pilihan Andrea Aciri* (« Du shivaïsme javanais à l'hindouïsme balinais : recueil d'articles par Andrea Aciri »). Jakarta : École française d'Extrême-Orient et Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
- 2018** *Dharma Pātañjala: Kitab Śaiva dari Jawa Zaman Kuno* (traduction en indonésien de *Dharma Pātañjala*, Aciri 2017). Jakarta : École française d'Extrême-Orient et KPG.
- 2017** Deuxième édition de *Dharma Pātañjala*, Śata-Piṭaka Series, Indo-Asian Literatures 654. New Delhi : Aditya Prakashan.
- 2011** *Dharma Pātañjala : A Śaiva Scripture from Ancient Java Studied in the Light of Related Old Javanese and Sanskrit Texts*. Gonda Indological Studies XVI. Groningen : Egbert Forsten/Brill (publié avec le support de l'Académie néerlandaise des arts et des sciences, KNAW).

Ouvrages édités

- à paraître** (avec Peter Sharrock) *The Creative South: Buddhist and Hindu Art in Medieval Maritime Asia. Volume One*. Singapour : ISEAS.
- à paraître** (avec Peter Sharrock) *The Creative South: Buddhist and Hindu Art in Medieval Maritime Asia. Volume Two*. Singapour : ISEAS.
- 2019** (avec Murari K. Jha, Sraman Mukherjee, et Kashshaf Ghani) *Imagining Asia(s): Networks, Actors, Sites*. Singapour : ISEAS.
- 2017** (avec Roger Blench et Alexandra Landmann) *Spirits and Ships: Cultural Transfers in Early Monsoon Asia*. Singapour : ISEAS.
- 2016** *Esoteric Buddhism in Mediaeval Maritime Asia; Networks of Masters, Texts, Icons*. Singapour : ISEAS.
- 2011** (avec Helen Creese et Arlo Griffiths) *From Lan̄kā Eastwards; The Rāmāyaṇa in the Literature and Visual Arts of Indonesia*. Leiden : KITLV.

Numéros spéciaux de revues internationales sous ma direction éditoriale

- 2019 (avec Verena Meyer) « Indic-Islamic Encounters in Javanese and Malay Mystical Literatures », *Indonesia and the Malay World* 47-139 (Taylor and Francis).
- 2014 « Text and Reality in the Study of Balinese Hinduism », *Journal of Hindu Studies* 7-2 (Oxford University Press).
- 2013 (avec Andrea M. Pinkney) « Reorienting the Past; Performances of Hindu Textual Heritage in Contemporary India », *International Journal of Hindu Studies* 17-3 (Springer).

Articles dans revues à comité de lecture

- 2020 (avec Thomas M. Hunter) « Translation as Commentary in the Sanskrit–Old Javanese Didactic and Religious Literature from Java and Bali », *Medieval Worlds* 11, p. 213-240.
- 2019 « More on the *taṇḍa* in Old Javanese Literature », *Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 175, p. 556-566.
- 2019 « Becoming a Bhairava in 19th-Century Java », *Indonesia and the Malay World* 47-139, p. 285-307.
- 2019 (avec Verena Meyer) « Editorial: Indic-Islamic Encounters in Javanese and Malay Mystical Literatures », *Indonesia and the Malay World* 47-139, p. 1-8.
- 2019 (avec Michele Stephen) « Mantras to Make Demons into Gods: Old Javanese Texts and the Balinese *Bhūṭayajñas* », *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 104, p. 143-203.
- 2018 « Performance as Religious Observance in Some Śaiva Ascetic Traditions from South and Southeast Asia », *Cracow Indological Studies* (numéro thématique « Theatrical and Ritual Boundaries in South Asia. Part II ») 20/1, p. 1-30.
- 2018 « The Place of Nusantara in the Sanskritic Buddhist Cosmopolis », *TRaNS: Trans-Regional and -National Studies of Southeast Asia* 6/2, p. 139-166.
- 2017 « Viajando por los « caminos del sur » : el budismo esotérico en el Asia Marítima, siglos VII–XIII », *Revista Científica Arbitrada de la Fundación Mente Clara* 2/2, p. 6-62.
- 2017 « Local vs. Cosmopolitan in the Study of Premodern Southeast Asia », *Suvannabhumi* 9/1, p. 7-52.
- 2015 « The Sanskrit Colophon of the Tanjung Tanah Codex and its Malay Gloss as Illuminated Balinese and South Asian Parallels », *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 171, p. 56-68.
- 2014 « The Śaiva Atimārga in the Light of *Niśvāsaguhyā* 12.1–22ab », *Cracow Indological Studies* (numéro thématique « Tantric Traditions in Theory and Practice ») 16, p. 7-49.
- 2014 « Birds, Bards, Buffoons, and Brahmans: (Re-)Tracing the Indic Origins of some Ancient and Modern Javano-Balinese Performing Characters », *Archipel* 88, p. 13-70.
- 2014 « Text and Reality in the Study of Balinese Hinduism », *Journal of Hindu Studies* 7-2, p. 137-145.
- 2014 « Pañcakuśika and Kanda Mpat. From a Pāsupata Śaiva Myth to Balinese Folklore », *Journal of Hindu Studies* 7/2, p. 146-178.
- 2013 (avec Andrea M. Pinkney) « Reorienting the Past: Performances of Hindu Textual Heritage in Contemporary India », *International Journal of Hindu Studies* 17-3, p. 223-230.
- 2013 « Modern Hindu Intellectuals and Ancient Texts: Reforming Śaiva Yoga in Bali », *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 169/1, p. 68-103.
- 2012 « *Yogasūtra* 1.10, 1.21–23, and 2.9 in the Light of the Indo-Javanese *Dharma Pātañjala* », *Journal of Indian Philosophy* 40/3, p. 259-276.
- 2012 (avec Roy E. Jordaan) « The Dikpālas of Ancient Java revisited; A new identification for the twenty-four directional deities on the Śiva temple of the Loro Jonggrang complex », *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 168, p. 274-313.
- 2011 « Glimpses of early Śaiva Siddhānta. Echoes of doctrines ascribed to Bṛhaspati in the Sanskrit-Old Javanese *Vṛhaspatitattva* », *Indo-Iranian Journal* 54, p. 209-229.
- 2010 « On Birds, Ascetics, and Kings in Central Java. *Rāmāyaṇa Kakawin*, 24.96–126 and 25 », *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 166, p. 475-506.

- 2008 « The Vaimala Sect of the Pāsupatas. New Data from Old Javanese Sources », *Tantric Studies* 1, p. 229-248.
- 2006 « The Sanskrit-Old Javanese Tūtur Literature from Bali. The Textual Basis of Śaivism in Ancient Indonesia », *Rivista di Studi Sudasiatici* 1, p. 107-137.
- Contributions à des ouvrages collectifs (*à comité de lecture)**
- à paraître*** (avec Shivani Kapoor, Swati Chemburkar, et Olivier Cunin) « Libraries or Fire Shrines? Reinterpreting the Function of “Annex Buildings” in Khmer Śaiva Temples from the Prism of Early Śaivism », dans A. Acri et P. Sharrock (éd.), *The Creative South: Buddhist and Hindu Art in Medieval Maritime Asia. Volume One*. Singapour : ISEAS.
- 2021 « Yoga and Meditation Traditions in Insular Southeast Asia », dans K. O’Brien-Kop et S. Newcombe (éd.), *Routledge Handbook of Yoga and Meditation Studies*, p. 273-290. Londres / New York : Routledge.
- 2019* « Hinduism in Southeast Asia: Tamil Perspectives », dans A. Maizhnan (éd.), *From Sojourners to Settlers: Tamils in Singapore and Southeast Asia*, p. 51-63. Singapour : Indian Heritage Centre.
- 2019* « Navigating the “Southern Seas”, Miraculously: Avoidance of Shipwreck in Buddhist Narratives of Maritime Crossings », dans M. Berthet, F. Rosa, et S. Viljoen (éd.), *Moving Spaces. Creolisation and Mobility in Africa, the Atlantic and Indian Ocean*, p. 50-77. Leyde / Boston : Brill.
- 2019 « On Maritime Asia », dans A. Acri, M.K. Jha, S. Mukherjee, et K. Ghani (éd.), *Imagining Asia(s): Networks, Agents, Sites*, p. 36-59. Singapour : ISEAS.
- 2019 (avec Murari K. Jha, Sraman Mukherjee, et Kashshaf Ghani) « Introduction », dans A. Acri, M.K. Jha, S. Mukherjee, et K. Ghani (éd.), *Imagining Asia(s): Networks, Agents, Sites*, p. 1-13. Singapour : ISEAS.
- 2018 « Tantric Traditions and State Formation in Indonesia » / « Il Tantrismo e la formazione dello Stato in Indonesia », dans R. Orlandi (éd.), *The Souls of Development: Religions and Economy in Southeast Asia*, p. 163-176 / 167-181. Bologna : AREL / Il Mulino.
- 2018* « From Śivaśāsana to Agama Hindu Bali: Tracing the Indic Roots of Modern Balinese Hinduism », dans S. Saran (éd.), *Cultural and Civilisational Links between India and Southeast Asia: Historical and Contemporary Dimensions*, p. 131-150. Londres : Palgrave Macmillan.
- 2018* « Tracing Transregional Networks and Connections Across the Indic Manuscript Cultures of Nusantara (AD 1400–1600) », dans A. Sharma (éd.), *Records, Recoveries, Remnants and Inter-Asian Interconnections: Decoding Cultural Heritage*, p. 184-221. Singapour : ISEAS.
- 2017* (avec R. Blench et A. Landmann) « Introduction: Re-connecting Histories across the Indo-Pacific », dans A. Acri, R. Blench et A. Landmann (éd.), *Spirits and Ships: Cultural Transfers in Early Monsoon Asia*, p. 1-37. Singapour : ISEAS.
- 2017* « Tantrism “Seen from the East” », dans A. Acri, R. Blench et A. Landmann (éd.), *Spirits and Ships: Cultural Transfers in Early Monsoon Asia*, p. 71-144. Singapour : ISEAS.
- 2016* « Imposition of the Syllabary (*svaravyañjana-nyāsa*) in the Javano-Balinese Tradition in the light of South Asian Tantric Sources », dans A. Hornbacher et R. Fox (éd.), *Balinese Letters: Materiality, Efficacy and Scriptural Practices*, p. 123-165. Leyde / Boston : Brill.
- 2016* « Introduction: Esoteric Buddhist Networks along the Maritime Silk Routes, 7th–13th Centuries CE », dans A. Acri (éd.), *Esoteric Buddhism in Mediaeval Maritime Asia; Networks of Masters, Texts, Icons*, p. 1-25. Singapour : ISEAS Publishing.
- 2016* « Once More on the Ratu Boko Mantra: Magic, Realpolitik, and Bauddha-Śaiva Dynamics in Ancient Nusantara », dans A. Acri (éd.), *Esoteric Buddhism in Maritime Asia*, p. 333-358. Singapour : ISEAS Publishing.
- 2015* « Revisiting the Cult of “Śiva-Buddha” in Java and Bali », dans C. Lammerts (éd.) *Buddhist Dynamics in Premodern and Early Modern Southeast Asia*, p. 261-282. Singapour : ISEAS Publishing.
- 2015* « Between Impetus, Fear, and Disgust: “Desire for Emancipation” (*saṃvega*) from Early Buddhism to Pātañjala Yoga and Śaiva Siddhānta », dans P. Bilimoria et A. Wenta (éd.), *Emotions in Indian Thought-Systems*, p. 199-227. Londres / New Delhi : Routledge.
- 2011a* « A new perspective for “Balinese Hinduism” in the light of the pre-modern religious discourse. A textual-historical approach », dans M. Picard et R. Madinier (éd.), *The Politics of Religion in*

Java and Bali. Syncretism, Orthodoxy, and Religious Contention, p. 143-167. Londres / New York : Routledge.

- 2011b* « More On Birds, Ascetics and Kings in Central Java. Kakawin *Rāmāyaṇa*, 24.111–115 and 25.19–22 », dans A. Acri, H. Creese et A. Griffiths (éd.), *From Lan̄kā Eastwards*, p. 53-91. Leyde : KITLV.
- 2011 « Introduction », dans A. Acri, H. Creese et A. Griffiths (éd.), *From Lan̄kā Eastwards*, p. xi-xvi.
- 2011 « Javanese manuscripts of the *Tattvajñāna* », dans ManjuShree (éd.), *From Beyond the Eastern Horizon: Essays in honour of Professor Lokesh Chandra*, p. 119-129. New Delhi : Aditya Prakashan.
- 2011 « Re-configuration of Divinity in Old Javanese Śaiva texts from the Indonesian Archipelago (with special reference to *Jñānasiddhānta*, chapter 19) », *Travaux de Symposium International: Le Livre. La Roumanie. L'Europe. Troisième édition, Tome III*, p. 546-565. Bucarest : Éditions Bibliothèque de Bucarest.

Articles d'encyclopédie

- à paraître* « Regional Overview: Southeast Asia », *Encyclopedia of the Global Middle Ages* (en ligne). ARC Humanities Press / Bloomsbury.
- à paraître* « Buddhist-Hindu Interactions in Southeast Asia », *Brill's Encyclopedia of Buddhism*, Vol. 3. Brill.
- 2019 « Tantric Buddhist Deities in Southeast Asia », *Brill's Encyclopedia of Buddhism*, Vol. 2, p. 463-473. Brill.
- 2018 « Maritime Buddhism », *Oxford Research Encyclopaedia of Religion* (en ligne). Oxford University Press.
- 2018 « Pāsupatas », *Encyclopaedia of Indian Religions. Hinduism and Tribal Religions*. Springer.
- 2018 « Kāpālikas », *Encyclopaedia of Indian Religions. Hinduism and Tribal Religions*. Springer.
- 2018 « [Balinese Śaiva Priests \(pedanda siwa\)](#) », *Database of Religious History* (en ligne), Université de British Columbia.
- 2018 « [Pāsupatas](#) », *Database of Religious History* (en ligne), Université de British Columbia.
- 2017 « [Jean Przyluski](#) », *Dictionnaire Prosopographique de l'EPHE* (en ligne).

Lectures critiques

- 2020 « Theory vs. Philology in the Study of Balinese Culture, Religion, and Ritual » (lecture critique de *More than Words: Transforming Script, Agency, and Collective Life in Bali* par Richard Fox), *Archipel* 100, p. 199-216.
- 2020 « Recent Publications on Indonesian Manuscripts », *Journal of Southeast Asian Studies* 51, p. 271-283.
- 2017 « Editing and Translating the Old Javanese Kakawin *Rāmāyaṇa* », *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient*, 102 (2016), p. 451-465.
- 2011 « Alternative Approaches to 8th-Century Central Javanese Buddhist Architecture », *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 167, p. 313-321.

Comptes rendus

- 2020 *Transformation of religions as reflected in Javanese texts*, Sugahara Yumi et Willem van der Molen (éd.), *Asiatische Studien-Études Asiatiques* 74/2, p. 431-438.
- 2017 *Nalanda, Srivijaya and Beyond: Re-exploring Buddhist Art in Asia*, Gauri Parimoo Krishnan (éd.), *NSC Highlights* 6, p. 10.
- 2015 « *Yoginī* » in South Asia. *Interdisciplinary approaches*, István Keul (éd.), *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 78/1, p. 212-214.
- 2014 *Mpu Monaguna's Sumanasāntaka; An Old Javanese Epic Poem, its Indian Source and Balinese Illustrations*, Peter Worsley et al. (éd.), *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 170, p. 168-173.
- 2013 *Sutasoma; The ancient tale of a Buddha-Prince from 14th century Java by the poet Mpu Tantular*, Kate O'Brien, *Archipel* 86, p. 2-9.
- 2013 *Bali: Art, Ritual, Performance*, Natasha Reichle (éd.), *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 169/2-3, p. 394-400.

- 2010 *Arjunawiwāha. The Marriage of Arjuna of Mpu Kaṅwa*, Stuart Robson, *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 166, p. 146-152.
- 2009 *Samādhi. The Numinous and Cessative in Indo-Tibetan Yoga*, Stuart R. Sarbacker, *Indo-Iranian Journal* 52, p. 377-382.
- 2007 *Desire, Divine and Demonic; Balinese mysticism in the paintings of I Ketut Budiana and I Gusti Mirdiana*, Michele Stephen, *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 163, p. 134-138.
- Compte-rendus de colloques et articles grand public**
- 2021 « Critical Edition and Translation of the Sanskrit-Old Javanese Śaiva scripture *Bhuvanakośa* », blog *ERC DHARMA* : <<https://dharma.hypotheses.org/3467>>
- 2019 (avec Arlo Griffiths et al.) « The International Intensive Courses in Old Javanese (2014–2019) », *Archipel* 98, p. 17-20.
- 2018 « École d'été en Indonésie : Third International Intensive Course in Old Javanese » *Éphéméride* 11, p. 33.
- 2017 (avec H. Njoto) « The Southeast Asian Art History and Conservation Summer Programme: Towards New Partnerships With Indonesian Academic Institutions », *NSC Highlights* 4, (décembre – février), p. 8–9.
- 2017 « Imagining Asia(s): Networks, Actors, Sites », *NSC Highlights* 3 (décembre – février), p. 12.
- 2017 « Correspondence: Notes from Nalanda University », *NSC Highlights* 3 (décembre – février), p. 14.
- 2016 (avec Terence Chong) « Nalanda a reminder of Asian collaboration », *Today* (8 avril), p. 18.
- 2015 « Esoteric Buddhist Networks in Maritime Asia, 7th–13th Centuries », *IIAS Newsletter* 72, p. 46.
- 2015 « Palm-leaf manuscripts in today's Bali », *Inside Indonesia* 121 (juillet – septembre).
- 2013 « Living Balinese Heritage: Palm-leaf Manuscripts and their Caretakers », *IIAS Newsletter* 65, p. 43.
- 2013 « The *Rāmāyaṇa* and Sanskritic Heritage in Asia as Illuminated by an Indian Storyteller and a Balinese Painter », *ARI Newsletter* 31 (mars), p. 6-7.

Humanités Numériques

- Mise en page d'éditions critiques et ouvrages à l'aide de XeLaTeX ([R]ELEDMAC) et InDesign.
- Encodage de textes en (Sanskrit-)Vieux Javanais en XML/TEI.
- Numérisation (au format .txt) des textes en (Sanskrit-)Vieux Javanais *Vṛhaspatitattva*, *Gaṇapatitattva*, *Tattvajñāna*, *Mahājñāna*, *Saṅ Hyaṅ Kamahāyānikan*, *Dharma Pātañjala*, *Cumulative Pāda-Index*, dans [GRETIL](#) (Göttingen Register of Electronic Texts in Indian Languages and related Indological materials from Central and Southeast Asia).
- Création du « keyboard layout » *OJunicode* pour Mac OS.

Editorial Activities & Memberships

- Membre du comité éditorial du *Journal of the Royal Asiatic Society* (depuis 2021).
- « Area Editor » (Asie du sud-est) de la *Wiley-Blackwell Online Encyclopaedia of Ancient History*, 2018-2019.
- Membre du comité éditorial de la série *Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses*, (depuis 2018).
- Membre du comité éditorial du *Journal of Yoga Studies* (depuis 2017).
- Membre du comité éditorial de la *Rivista di Studi Sudasiatici* (Firenze University Press) (2005 – 2009).
- Membre du comité éditorial du Nalanda-Sriwijaya Centre, ISEAS (2013 – 2019).
- Co-éditeur de la *Nalanda-Sriwijaya Centre Working Papers Series* (numéros 13-31) (2013 – 2019).
- Membre de la « Newsletter & Outreach Committee », ARI (NUS) (2012 – 2013).

Autres responsabilités scientifiques et activités professionnelles

- Rapports d'expertise / « peer review » pour des revues scientifiques : *Anthropological Forum*, *Archipel*, *Aséanie*, *Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde*, *Cracow Indological Studies*, *History and Anthropology*, *Indonesia and the Malay World*, *International Journal of Dharma Studies*, *International Journal of Hindu Studies*, *Journal of Southeast Asian Studies*, *Journal of the American Oriental Society*, *Rivista degli Studi Orientali*, *Sophia*, *Suvannabhumi* (depuis 2009).
- Rapports d'expertise / « peer review » pour des ouvrages publiés par : Bloomsbury, EFEO/IFP Pondicherry, KITLV Press, Oxford University Press (depuis 2012).
- Rapport d'expertise pour un projet de recherche déposé dans le cadre des appels à projets du *Fonds national suisse de la recherche scientifique / Swiss National Science Foundation* (2019).
- Catalogage de la collection de manuscrits balinais du Muzeum Azji i Pacyfiku, Varsovie (2020).
- Membre du *2018 World Sanskrit Conference Academic Advisory Board* (2017 – 2018).
- Membre du comité de suivi de thèse de Marine Schoettel (EPHE/EFEO), 2020
- Membre du comité de suivi de thèse de Patrick Vanhoebroek (Université Aix-Marseille), 2019.
- Evaluation d'une candidature aux contrats doctoraux de l'Université Paris III-Sorbonne Nouvelle, 2020.
- Évaluateur de candidatures aux bourses postdoctorales de l'EFEO (2014 et 2015).

Développement professionnel

- participations dans des événements académiques (workshops, écoles intensives, cours de formation) : *International Workshop on Tantric Studies* (Université de Manipal, Inde, 2017) ; *KOSMOS Summer University 'Globalized Classics'* (Humboldt-Universität, Berlin, 2015) ; *Sanskrit Reading Retreat* (Université Mahidol, Thaïlande, 2015) ; *Zukunftsphilologie Winter School* (Center for the Study of Developing Societies, New Delhi, 2012) ; *1st Intensive Course in Codicology* (Grantha) (Metropolitan Library of Bucharest, 2010) ; *3rd International Workshop on Early Tantra* (Université de Hambourg, 2010) ; *2nd International Workshop on Early Tantra* (EFEO Pondichéry, 2009) ; *1st International Workshop on Early Tantra* (Nepal Research Centre, Kathmandu, 2008) ; workshop *Early Śaivism : The testimony of the Nīśvāsātattvasaṃhitā* (EFEO Pondichéry, 2007) ; *Summer School in Spoken Sanskrit* (Université de Heidelberg, 2006).

Valorisation pour le grand public, entretiens, couverture médiatique

- 2019** « [Bahās 'Siwa Budha', Kuliah Umum di UNHI Hadirkan Dr Andrea Aciri](#) », *POSBALI*, 30 novembre.
- 2019** Shinta Maharani, « [Mengenang Zoetmulder](#) », *TEMPO*, 30 novembre.
- 2019** Josa Lukman, « [Dharma Pātāñjala: A compelling look at yoga practices in ancient Bali](#) », *The Jakarta Post*, 11 mars.
- 2019** Mark Heng, « Buddhist Accounts of Maritime Crossings in the Southern Seas », compte rendu de ma conférence dans le cadre de la « Special NSC Lecture Series 12121819 and Before: Singapore's Pasts », *NSC Highlights* 12 (mars – mai), p. 23 & [ISEAS website](#).
- 2019** Seno Joko Suyono, « [Yoga Patanjali Kabuyutan Sunda](#) », *TEMPO*, 18 janvier.
- 2017** Ni Nyoman Wira, « [Facts about the Sriwijaya-Nalanda "Knowledge Route"](#) », *The Jakarta Post*, 10 septembre.
- 2017** Risa Herdahita Putri, « [Pencapaian Awal Kebudayaan Nusantara](#) », *Historia*, 8 août.
- 2017** Risa Herdahita Putri, « [Revolusi Bahasa di Sriwijaya](#) », *Historia*, 8 août.
- 2015** Shivanand Rai, « [Bali, The Forgotten Hindus](#) », *SgHindu*, 18 juillet.
- 2013** « Budaya Jawa, Filosofi Spiritualnya Luar Biasa », *Soloblitiz*, 12 février.
- 2012** « Apresiasi Sastra FPBS IKIP PGRI Bali: Rektor Baca Puisi, Aciri Pakai "Ongkara" », *Bali Post*, 14 octobre.
- 2012–** Profil dans les sites [Modern Yoga Research](#) et [Dutch Studies on South Asia, Tibet and Classical Southeast Asia](#).